

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ (РМС)
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ,
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И МУЗЫКОВЕДОВ «МЕЖДУНАРОДМОЛОТ»
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА
МОЛОДЁЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РФ (МОЛОТ)
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА

ПОЛОЖЕНИЕ
О I Международных творческих мастерских МАМКИМ
«МеждународМолОт»
в Саратове

1. Учредители:

- Министерство культуры РФ.
- Российский музыкальный союз;
- Международная ассоциация молодых композиторов, исполнителей и музыковедов «МеждународМолОт» Российского музыкального союза;

2. Организаторы:

- Международная ассоциация молодых композиторов, исполнителей и музыковедов «МеждународМолОт» Российского музыкального союза;
- Молодёжное отделение Союза композиторов РФ (МолОТ);
- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова.

3. Цели и задачи:

- оказание максимального содействия творческому формированию и раскрытию личности молодых композиторов и музыковедов;
- максимальное содействие решению насущных вопросов и проблем, с которыми сталкивается на сегодняшний день молодой композитор и музыковед;
- обеспечение связи поколений композиторов и музыковедов, обмен опытом;
- выявление и поддержка талантливых молодых композиторов и музыковедов;
- повышение квалификации молодых композиторов и музыковедов.

4. Регламент проведения Мастерских.

I Международные творческие композиторские мастерские МолОта в Саратове (далее – Мастерские) пройдут с 23 по 28 октября 2017 года. В рамках творческих мастерских состоятся следующие мероприятия:

1. Международная научно-практическая конференция «Проблемы современной музыки» (см. Приложение 1).
2. II Международный фестиваль современной музыки «Арт-модерн».
3. Мастер-классы, лекции и семинары выдающихся композиторов, исполнителей и музыковедов.

В рамках Мастерских в 2017 году в Саратове состоятся мастер-классы, лекции и семинары заслуженного артиста РФ, профессора Московской государственной консерватории, руководителя ансамбля ударных инструментов М.И. Пекарского, председателя Международной ассоциации молодых композиторов, исполнителей и музыковедов «МеждународМолОт», председателя Молодёжного отделения Союза композиторов РФ, заслуженного деятеля искусств Республики Северная Осетия Я.С. Судзиловского, председателя Петербургского отделения МолОта А. Зобнина.

5. Условия участия в Мастерских.

Участниками Мастерских могут быть молодые композиторы и музыковеды в возрасте от 16 до 30 лет, являющиеся студентами средних и высших музыкальных учебных заведений, аспирантами, ассистентами-стажёрами или выпускниками музыкальных вузов.

Участие в Мастерских молодых композиторов предполагает следующие формы работы:

1. Посещение конференции и участие в обсуждении докладов (возможно выступление с собственным докладом).
2. Посещение всех концертов фестиваля современной музыки «Арт-модерн».
3. Посещение всех мастер-классов, лекций и семинаров и активное участие в них с собственными сочинениями.

Участие в Мастерских молодых музыковедов предполагает следующие формы работы:

1. Выступление с докладом на конференции и участие в обсуждении докладов.
2. Посещение всех концертов фестиваля современной музыки «Арт-модерн» и написание рецензии на каждый концерт.
3. Посещение всех мастер-классов, лекций, семинаров и активное участие в них с собственными рецензиями и научными работами.

Для участия в Мастерских молодые композиторы и музыковеды должны отправить заявку на участие до 1 октября 2017 года (см. Приложение 3) по электронной почте transfest@mail.ru, totnm@totnm.org (на оба адреса).

К заявке необходимо приложить следующие документы:

- 1) цветную сканированную копию паспорта;
- 2) цветную сканированную копию документа об образовании или справки с текущего места учёбы с указанием специальности;
- 3) рекомендацию председателя регионального отделения МолОта, написанную от руки и отсканированную (если отделения МолОта в регионе нет, то рекомендацию организации, от которой направляется участник семинара);
- 4) краткую творческую биографию;
- 5) список сочинений (для композиторов) или публикаций (для музыковедов).

Молодые композиторы должны приложить к заявке ноты в формате pdf и аудио- или видеозаписи (в виде ссылок) 2-3 сочинений в разных жанрах для любых составов.

Молодые музыковеды должны приложить к заявке текст 2-3 опубликованных статей.

По итогам конкурсного отбора к участию в Мастерских будет выбрано не более 10 композиторов и музыковедов. Приглашённым молодым композиторам и музыковедам в период проведения Мастерских гарантируется бесплатное проживание в общежитии Саратовской консерватории. Дорожные расходы и расходы на питание участники оплачивают самостоятельно.

Не прошедшие по конкурсу, но желающие принять участие в Мастерских, также могут приехать, заранее предупредив об этом организаторов. Однако в этом случае они самостоятельно оплачивают проживание в Саратове в период проведения Мастерских.

По итогам Мастерских формируется список композиторов, произведения которых будут рекомендованы для исполнения в различных городах России и ближнего зарубежья, и список музыковедов, рекомендованных для участия в конференциях и других мероприятиях МолОта.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ (РМС)
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ,
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И МУЗЫКОВЕДОВ «МЕЖДУНАРОДМОЛОТ»
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА
МОЛОДЁЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РФ (МОЛОТ)
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА

**Международные композиторские творческие мастерские
МАМКИМ «МеждународМолОт»
в Саратове**

**Пятый транснациональный МолОт-фестиваль
Международная научно-практическая конференция
«Проблемы современной музыки»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции **«Проблемы современной музыки»**, которая состоится 23 октября 2017 года в рамках Международных творческих композиторских мастерских МАМКИМ «МеждународМолОт».

В рамках конференции обсуждается следующая проблематика:

- Философия и эстетика современной музыки;
- Современные композиторские и исполнительские техники;
- Современная нотация;
- Изучение современной музыки в музыкальных образовательных учреждениях.

До **1 октября 2017 года** необходимо предоставить в Оргкомитет **Заявку на участие в конференции и материал для публикации** (см. Приложение 2). Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются. В Заявке необходимо указать название доклада, ФИО (**полностью**) участника, ученую степень, ученое звание (если имеются), наименование организации и структурного подразделения (для аспирантов, соискателей и студентов — также ФИО, степень, должность научного руководителя), контактный телефон, адрес электронной почты.

Заявка и материал для публикации должен быть предоставлен только в электронном варианте по адресу: nauka@totnm.org.

Требования к оформлению статей: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter. В

начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора полностью. Объём статьи – до **8 страниц**.

Название файла – по фамилии автора (**фамилия автора_статья. Doc**). Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg**.

К статье в обязательном порядке прилагается **Список литературы** (от 5 до 10 наименований). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи, как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

Материалы конференции будут размещены в электронном виде в специальном разделе на сайте ансамбля «Театр новой музыки».

Выступление с докладом в рамках конференции не должно превышать 10 минут.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактный e-mail: nauka@totnm.org .

З А Я В К А
на участие
в Международной научно-практической конференции
«Проблемы современной музыки»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Ученое звание, ученая степень, должность _____

Место работы, учебы _____

Научный руководитель (ФИО, кафедра, ученое звание, ученая степень,
должность) _____

Адрес _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Тема доклада или сообщения _____

Необходимость наличия технических средств (проектора, компьютера и т.п.)

Дата

З А Я В К А
на участие в I Международных творческих мастерских МАМКИМ
«МеждународМолОт»
в Саратове

Ф.И.О. участника	
Специальность участника	
Место учёбы с указанием специальности (или работы с указанием должности)	
Образование (полное название учебного заведения, год окончания, специальность)	
Ф.И.О. преподавателя (преподавателей) по специальности с указанием учёных и почётных званий, учёной степени	
Дата рождения	
Город	
Членство в МолОте (есть, нет, планирую вступить)	
Цель участия	
Желаемый результат	