

**XVI Всероссийская научно-практическая
конференция студентов и аспирантов,
приуроченная к 105-летию
Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ:
МУЗЫКА – ЛИЧНОСТЬ – КУЛЬТУРА»**

в рамках Недели студенческой науки

17-22 апреля 2017 года

17 апреля 2017

10.00 – 13.00. Ауд. 67

Секция

**«Проблемы исполнительской интерпретации
и музыкальной педагогики»**

Заседание 1

*Руководитель секции – кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская
Елена Васильевна*

1. Тверитина Диана Юрьевна

Тема доклада: Путь музыканта в условиях глобального ценностного
взаимообмена

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени
Л.В.Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская
Е.В.

2. Маинскова Анна Андреевна

Тема доклада: Профессиональное становление педагога-музыканта

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени
Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская
Е.В.

3. Ефремов Константин Анатольевич

Тема доклада: Музыка как инструмент управления психологическими состояниями человека

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская Е.В.

4. Деев Евгений Олегович

Тема доклада: К вопросу о развитии воли музыканта-исполнителя

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская Е.В.

5. Носкова Ольга Вячеславовна

Тема доклада: Особенности начального этапа обучения игре на флейте.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская Е.В.

6. Аверин Ярослав Вячеславович

Тема доклада: Соната для альты соло op. 25 Пауля Хиндемита: стилистические особенности

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, старший преподаватель Киреева Н.Ю.

7. Калмыков Бэджа Вячеславович

Тема доклада: «Heldtenor» Р. Вагнера как особый стиль вокально-исполнительского искусства

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, старший преподаватель Киреева Н.Ю.

8. Долгоненкова Маргарита Анатольевна

Тема доклада: К вопросу об интерпретации оперы «Дон Жуан» В.А. Моцарта

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, старший преподаватель Киреева Н.Ю.

Заочное участие

9. Сикорская Анастасия Александровна

Тема доклада: Педагогические и исполнительские принципы К. Б. Птицы

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская Е.В.

17 апреля 2017

12.30 – 16.30 Ауд. 52

Секция «Хоровая музыка XX–XXI вв.: вопросы истории и теории»

Руководитель секции – кандидат искусствоведения, доцент

Труханова Александра Геннадьевна

1. Плисс Эвелина Дмитриевна

Тема доклада: Претворение темы Восстания декабристов в музыкальном искусстве XX века

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Труханова А.Г.

2. Абсалутинова Евгения Игоревна

Тема доклада: Эволюционный аспект изучения темы «Свиридов и Маяковский» как проблемы музыкознания

Учебное заведение: Саратовская Государственная Консерватория им. Л. В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор, Демченко А.И.

3. Мягченкова Александрра Андреевна

Тема доклада: Шекспир в музыке 20 века

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: старший преподаватель Кошелева Н.А.

4. Смоктий Яна Олеговна

Тема доклада: «Повесть Н. В. Гоголя «Нос» и обращение к ней Д. Д. Шостаковича»

Название учебного заведения: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доцент Николаева А.В.

5. Дьяконенко Вера Владимировна

Тема доклада: Андрей Микита: диалог двух рубежных времён в кантате «Литургия красоты»

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: профессор Лицова Л.А., кандидат искусствоведения, доцент Рыбкова И.В.

6. Гальцева Валентина Юрьевна

Тема доклада: Рефлексия революционной катастрофы

Название учебного заведения: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доцент Мельникова Е.П.

7. Ремчуков Дмитрий Васильевич

Тема доклада: Жанр мессы в творчестве Е.И. Подгайца

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Труханова А.Г., кандидат искусствоведения, доцент Рыбкова И.В.

8. Калинина Елизавета Владимировна

Тема доклада: Особенности музыкального прочтения Всенощного бдения В.А. Успенского

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Труханова А.Г.

9. Клищенко Евгения Александровна

Тема доклада: Нетрадиционное воплощение жанра реквиема в творчестве композиторов второй половины XX-начала XXI веков (на примере Реквиема Дж. Раттера)

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: профессор, заслуженный работник Высшей школы РФ Владимирцева Н.Н.

10. Генсицкая Мария Леонидовна

Тема доклада: «Смех сквозь слезы» Гоголь – Шостакович опера «Нос»

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Собинова

Научный руководитель: профессор Лицова Л. А.

17 апреля 2017

12.30 –16.30 Ауд. 65

Секция «Вопросы этномузыкознания»

Руководитель секции – доктор искусствоведения, профессор
Ярешко Александр Сергеевич

1. Косых Яна Валерьевна

Тема доклада: Ладовая основа и структурные особенности напевов духовных стихов, записанных в селе Глазок Тамбовской области

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Егорова И.Л.

2. Чадаева Дарья Михайловна

Тема доклада: О соотношении ангемитонных и диатонических ладовых форм в аутентичных напевах песен Лысогорского района Саратовской области

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Егорова И.Л.

3. Шамеева Юлия Николаевна

Тема доклада: Эстетика чувашского свадебного обряда.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Михайлова А.А.

4. Медведвеа Татьяна Дмитриевна

Тема доклада: Культурно-патриотическое воспитание и освоение репертуара через народную песню

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Михайлова А.А.

5. Федотова Юлия Александровна

Тема доклада: Музыкально-ритмические особенности свадебных песен села Петропавловка Дергачёвского района Саратовской области

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, старший преподаватель Бондаренко М.В.

6. Казанский Михаил Дмитриевич

Тема доклада: Особенности композиционного строения лирических песен Оренбургских казаков, на примере села Бородиновка Варненского района, Челябинской области.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: старший преподаватель Бурданова Г.Н.

7. Пичурина Виолетта Алексеевна

Тема доклада: Село Купцово Котовского района Волгоградской области. К проблеме изучения песенного фольклора.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, старший преподаватель Бондаренко М.В.

8. Ушакова Наталья Сергеевна

Тема доклада: Стилевые и жанровые особенности песен рыбацкого села Тишково Астраханской области

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Ярешко А.С.

9. Жилиякова Анастасия Владимировна

Тема доклада: Музыкальная драматургия свадебного обряда (фрагмент) село Успех, Камызякского района Астраханской области.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова

Научный руководитель: Старший преподаватель Бурданова.Г.Н.

10. Молчанов Михаил Владимирович

Тема доклада: Особенности формирования лада в обрядовом песенном фольклоре свадебного цикла (на материале песен села Поповка Хвалынского района Саратовской области)

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Егорова И.Л.

11. Шабогина Ирина Юрьевна

Тема доклада: «Музыкально-стилевые особенности духовных стихов, записанных в селе Бобылёвка Романовского района»

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

Научный руководитель: старший преподаватель Малина А.Ю.

12.Лиховицкая Кристина Владиславовна

Тема доклада: Чумацкие песни Кубани: историко - этнографический аспект исследования.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

Научный руководитель: старший преподаватель Бурданова Г.Н.

13.Блинова Елизавета Николаевна

Тема доклада: Проблема сценического воплощения произведений вокального искусства

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Михайлова А.А.

Заочное участие

14.Блягоз Юнус Асланович

Тема доклада: Оркестр адыгских народных инструментов: некоторые вопросы истории развития

Учебное заведение: Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доцент Петров В.О.

15.Иванова Ольга Анатольевна

Тема доклада: Анализ песенной формы «Стрела»

Учебное заведение: Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доцент Петров В.О.

18 апреля

10.30 – 16.30 Ауд. 52.

(перерыв 12.30 – 13.15)

Секция «Теоретическое и историческое музыкознание»

Руководители секции – доктор искусствоведения, профессор

Вишневская Лилия Алексеевна

Кандидат искусствоведения, доцент

Хачаянц Анжела Григорьевна

1. Бондаренко Андрей Сергеевич

Тема доклада: К вопросу о драматургии оратории Е.В. Гохман «AVE MARIA»

Учебное заведение: Саратовский областной колледж искусств

Научный руководитель: преподаватель Уварова О.Л.

2. Серебрякова Евгения Сергеевна

Тема доклада: «Дуэнде – потаённый дух горькой Испании» (эстетическая теория Ф.Г. Лорки и академическая испанская музыка).

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Маркова А.С.

3. Алиева Сабина Махмудовна

Тема доклада: «Музыкальная» проза О.Э.Мандельштама (на примере повести «Египетская марка»)

Учебное заведение: Саратовский областной колледж искусств

Научный руководитель: преподаватель Уварова О.Л.

4. Бачинская Яна Станиславовна

Тема доклада: А. Бренинг. Четыре романса на стихи А. Блока

Учебное заведение: Саратовский областной колледж искусств

Научный руководитель: преподаватель Лацкова А.В.

5. Бовкунова Анастасия Сергеевна

Тема доклада: «Любовь – вот наше сопротивление!»: картина мира в альбоме группы Muse «The Resistance» (2009)

Учебное заведение: Саратовский областной колледж искусств

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, преподаватель Смирникова Е.В.

6. Назаренко Игорь Иванович

Тема доклада: Стив Райх: философско-эстетические истоки творчества

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Пономарева Е.В.

7. Шониёзова Динара Махмадовна

Тема доклада: «Театр звука» А. Бакши и новые тенденции музыкального театра последней трети XX века

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Пономарёва Е.В.

8. Жалнин Владимир Владимирович

Тема доклада: О рекомпозиции в инструментальных сочинениях Ж. Пессона

Название учебного заведения: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Свистуненко Т.А.

9. Мелюкова Мария Витальевна

Тема доклада: Обработки немецких народных песен в творчестве

А. Шёнберга

Учебное заведение: Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Саввина

Людмила Владимировна.

10. Жукова Анастасия Михайловна

Тема доклада: Сложные составные темы В.А. Моцарта и Л.В. Бетховена в контексте игровой логики.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Севостьянова Л.В.

11. Шишлова Василиса Васильевна

Тема доклада: Претворение славословительной и библейско-поучительной молитв в вокальном цикле «Тихие песни» В. Сильвестрова (на примере стихотворений Ф.И. Тютчева)

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Севостьянова Л.В.

Перерыв

12. Земцова Евгения Романовна

Тема доклада: Развития жанра гармонизации роспева в творчестве композиторов петербургской школы

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Полозова И.В.

13. Вагапова Елена Александровна

Тема доклада: Концерт для арфы (I часть) И. Пиццетти в свете эстетики неоклассицизма

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Волошко С.В.

14. Галушко Ольга Владимировна

Тема доклада: Некоторые особенности тематизма Пятого квартета Д.Д. Шостаковича

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Волошко С.В.

15. Коняхина Татьяна Владимировна

Тема доклада: Музыкальные портреты в вариациях на оригинальную тему "Энигма" Э. Элгара

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат социологических наук, доцент Краснова О.Б.

16. Баранова Юлия Владимировна

Тема доклада: Стадии творческого процесса на примере сольных импровизаций Кита Джарретта

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Малышева Т.Ф.

17. Васильев Алексей Владимирович

Тема доклада: Образы Зигфрида и Брунгильды в тетралогии Рихарда Вагнера «Кольцо Нибелунга» в аспекте их трактовки композитором (на материале писем к Августу Рекелю)

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Малышева Т.Ф.

18. Васильева Наталья Владимировна

Тема доклада: Черты драмы и музыкального театра в драматической симфонии Гектора Берлиоза «Ромео и Джульетта»

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Малышева Т.Ф.

19. Царенко Марина Владимировна

Тема доклада: Аполлоническое и дионисийское в балете «Времена года» А.К. Глазунова

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Хачаянц А.Г.

20. Чернуха Зоя Александровна

Тема доклада: «Заупокойные песнопения» в кругу поздних сочинений И.Ф. Стравинского

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Хачаянц А.Г.

21. Антипова Виктория Юрьевна

Тема доклада: Приёмы воссоздания звучности гамелана в творчестве западных композиторов XX столетия

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Карташова Т.В.

Заочное участие

Кожушенко Дарья Павловна

Тема доклада: Трактовка финальной стадии композиции «Фауста» И.Гете в произведениях Ш.Гуно, А.Бойто и Г.Берлиоза.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Малышева Т.Ф.

Жалнин Владимир Владимирович

Тема доклада: О технических средствах реализации мультимедийных проектов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин

Название учебного заведения: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Кулапина О.И.

Петровская Елизавета Викторовна

Тема доклада: Сатира в «Антиформалистическом райке» Дмитрия Шостаковича

Учебное заведение: Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной Академии музыки

Научный руководитель: Тарануха Ю.В.

Анциферова Александра Юрьевна

Тема доклада: С.Прокофьев. «Вещи в себе»: к вопросу об интерпретации философских понятий Канта в музыке.

Учебное заведение: Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Окунева Е.Г.

Титова Анастасия Васильевна

Тема доклада: Ритуал нового человечества: о замысле оперы К. Гуйвартса «Водолей»

Учебное заведение: Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Окунева Е.Г.

Литвинова Ольга Александровна

Тема доклада: «LA MANDRAGORE» Тристана Мюроя: к вопросу о спектральном методе композитора

Учебное заведение: Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доцент Петров В.О.

Фадеева Ирина Сергеевна

Тема доклада: Мюзикл «Нотр-Дам де Пари» Р. Коччанте и Л. Пламондона: путь к успеху

Учебное заведение: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Академия имени Маймонида

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Ренёва Н.С.

Уварова Екатерина Валерьевна

Тема доклада: Этюды для гитары соло Э. Вилла-Лобоса как одна из вершин виртуозной гитарной литературы XX столетия

Учебное заведение: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Академия имени Маймонида

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Ренёва Н.С.

19 преля

10.00 – 13.00 Ауд. 52

13.00 – 16 Ауд. 1

Секция

**«Проблемы исполнительской интерпретации
и музыкальной педагогики»**

Заседание 2

*Руководитель секции – доктор искусствоведения, доктор педагогических наук,
профессор*

Варламов Дмитрий Иванович

1. Кравчук Иван Львович

Тема доклада: Педагогические принципы Иоганна Иоахима Кванца

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доцент Скрипинская О.В.

2. Стребкова Екатерина Валерьевна

Тема доклада: Образ Виолетты в опере Джузеппе Верди «Травиата»

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.

Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

3. Пантелеев Андрей Павлович

Тема доклада: Основные аспекты методики обучения игры на флейте В.Н. Цыбина

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.

Собинова

Научный руководитель: доктор педагогических наук, доктор искусствоведения, профессор Варламов Д.И.

4. Домбровский Глеб Станиславович

Тема доклада: Проблемы интерпретации образа Альфреда в опере Дж. Верди «Травиата»

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.

Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Демченко А.И.

5. Морозова Инесса Игоревна

Тема доклада: Психологическое взаимодействие актера и режиссера в оперном театре

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.

Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

6. Войнова Дарья Викторовна

Тема доклада: Формирование рациональных игровых приёмов как средство предотвращения мышечных зажимов у пианистов

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.

Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

7. Косенко Анастасия Александровна

Тема доклада: Образовательные технологии обучения академическому пению людей с ограниченными возможностями здоровья

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.

Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

8. Лопатова Екатерина Сергеевна

Тема доклада: Эволюция методических пособий в домровой педагогике

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Сухова Л.Г.

9. Левин Данила Сергеевич

Тема доклада: Концерт для саксофона с оркестром Es-dur А. Глазунова в контексте музыки для саксофона конца XIX – первой половины XX века

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Лебедев А.Е.

10. Синицына Анастасия Вячеславовна

Тема доклада: Основные принципы запоминания нотного текста на этапе обучения в ДМШ

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Сафонова Т.В.

11. Климова Александра Юрьевна

Тема доклада: Алеаторика в скрипичной музыке

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Тормозова Н.И.

12. Швецова Анна Игоревна

Тема доклада: Особенности стиля С.В. Рахманинова в период эмиграции

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Тормозова Н.И.

13. Мироненко Юлия Геннадьевна

Тема доклада: Активизация познавательных процессов детей средствами музыкального искусства

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Тормозова Н.И.

14. Новик Мария Романовна

Тема доклада: Основные принципы фортепианной педагогики Ференца Листа

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Тормозова Н.И.

15. Ефремова Анна Сергеевна

Тема доклада: Альтовая школа Саратовской консерватории

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Тормозова Н.И.

16. Филинов Антон Валерьевич

Тема доклада: Применение принципов К.С. Станиславского в работе актера-вокалиста

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

17. Калинина Кристина

Тема доклада: Партия Царицы Ночи в опере В.А. Моцарта «Волшебная флейта». Сравнительный анализ

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

18. Шишкина Полина Александровна

Тема доклада: Влияние Р. Вагнера на русскую музыку XIX в.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

19. Грязнов Станислав Игоревич

Тема доклада: Обучение технике бельканто в высшем музыкальном заведении

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

20. Дранин Михаил Александрович

Тема доклада: Нетрадиционные исполнительские приемы и средства обработки звука в игре на фаготе

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Лебедев А.Е.

21. Кассович Кирилл Сергеевич

Тема доклада: Владимир Рунчак «В подражание Дмитрию Шостаковичу» из сюиты № 1 для баяна «Портреты композиторов»: исполнительский анализ

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д.И.

22. Цай Татьяна

Тема доклада: Фортепианное творчество Муратбека Бегалиева в контексте развития фортепианной культуры Кыргызстана

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Вартанов С.Я.

23. Коровина Юлия Владимировна

Тема доклада: Чтение с листа как психологический процесс в классе фортепиано

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Смирнова Н.М.

24. Губова Анастасия

Тема доклада: Развитие артистизма детей старшего дошкольного возраста в классе аккордеона

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Лебедев А.Е.

25. Тарасевич Валерия Алексеевна

Тема доклада: Организация самостоятельной работы учащихся старших классов ДМШ в практике педагогов-пианистов XIX-XX веков

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Виниченко А.А.

Заочное участие

26. Левина Наталия Арамовна

Тема доклада: Фортепианная транскрипция в творчестве Л. Годовского

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Сухова Л.Г.

27. Косырев Алексей Сергеевич

Тема доклада: Понятие интерференции в музыкальной психологии, и её проявление при обучении музыканта на различных этапах

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Лебедев А. Е.

28. Хухлова Олеся Олеговна

Тема доклада: Особенности подбора репертуара для экзерсиса концертмейстером в хореографическом классе ДШИ

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор Смирнова Н.М.

19 апреля Театральный институт

(ул. Рабочая 23, ауд. 27)

12.00 – 14.00

Секция

«Театральный процесс: теория и практика современного театра»

Руководитель секции – кандидат искусствоведения, доцент

Алесенкова Виктория Николаевна

1. Дубровский Владимир Андреевич

Тема доклада: Средства художественной выразительности в фильме А.Ю. Германа "Трудно быть Богом"

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Зыков А.И.

2. Витол Виталий Сергеевич

Тема доклада: К вопросу о коммуникации в театре кукол

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Алесенкова В.Н.

3. Афанасьева Екатерина Александровна

Тема доклада: Сценическое и художественное воображение в системе К. С. Станиславского

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Заслуженный артист РФ, доцент Баголей И.М.

4. Захарова Дарья Алексеевна

Тема доклада: Марионетка и сверхмарионетка: выявление дефиниций

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Алесенкова В.Н.

5. Филимонов Сергей Сергеевич

Тема доклада: Некоторые аспекты освоения вокальной техники в рамках актёрского образования

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Мякотин Е.В.

Заочное участие

6. Божнева Александра Сергеевна

Тема доклада: Кукла как художественный приём в драматических постановках В. Вольховского и Г. Шугурова

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Народная артистка РФ, доцент Кондратьева Т.П.

21 апреля Ауд. 52

10.00 – 13.00

Секция «Философия культуры. История культуры и современные культурные практики»

Руководитель секции – доктор философских наук, профессор

Фомина Зинаида Васильевна

1. Шашкина Маргарита Николаевна – ведущий архивист Государственного архива Саратовской области

Тема доклада: Саратовская консерватория в первые послевоенные годы: по материалам ГАСО

2. Грачева Ирина Ивановна

Тема доклада: Образ Ивана Сусанина в музыке и истории.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент Меньшикова А.А.

3. Назаров Евгений Евгеньевич

Тема доклада: Зарождение террористических организаций в России XIX века на примере организации "Народная воля"

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент Меньшикова А.А.

4. Шишпанов Виталий Эдуардович

Тема доклада: Кемп как эстетический феномен

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доцент Быковская Т.В.

5. Демихова Александра Андреевна

Тема доклада: Под углом 60°

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент Меньшикова А.А.

6. Галушко Ольга Владимировна

Тема доклада: К вопросу о традициях искусствоведческого анализа: исторический ракурс.

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доцент Быковская Т.В.

7. Жукова Анастасия Михайловна

Тема доклада: Эгоизм как жизненная позиция

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор Фомина З.В.

8. Антипова Виктория Юрьевна

Тема доклада: Мотивы восточной философии в творчестве американских композиторов-минималистов

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат философских наук, доцент Дорошин И.А.