

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА**  
**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике**  
**II Всероссийская научно-практическая конференция по педагогической практике**  
**г. Саратов, 24.03.18 г.**

Приглашаем Вас принять участие в конференции, посвященной различным аспектам педагогической практики музыканта в вузе. Участники конференции: аспиранты, соискатели, студенты-практиканты высшего и среднего профессионального образования, преподаватели педпрактики и кураторы кафедр. По итогам конференции будет издан сборник. К изданию будут приниматься статьи выступающих с докладами, участников круглого стола. Цель проведения конференции: обобщение опыта организации педагогической практики в Саратовской государственной консерватории, выявление резервов педагогической деятельности практикантов и студентов, работающих в учреждениях музыкального образования.

**Основные направления работы конференции:**

1. Педагогическая практика – преподавательский ресурс молодого специалиста.
2. Развитие профессиональных компетенций музыканта в курсе педагогической практики.
3. Психолого-педагогические особенности формирования современного специалиста в музыкальном образовании.
4. Развитие мотивации к педагогической деятельности музыканта.
5. Анализ обучающих стратегий великих педагогов-музыкантов прошлого.
6. Музыкальная педагогика: искусствоведение или дидактика.
7. Статус современного преподавателя музыки: плюсы и минусы.

**Основные формы работы конференции:**

1. Конференция «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике» (пленарное заседание): 65 аудитория, 10.00 -11.30.
2. Круглый стол (выступление с докладом) на тему: «Педагогическая практика в Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова: некоторые итоги, проблемы, пути совершенствования»: 65 аудитория, 11.45-15.00.

**Основные направления работы круглого стола**

**«Педагогическая практика в Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова: некоторые итоги, проблемы, пути совершенствования»:**

1. Вопросы организации педагогической практики в СГК.
2. Обусловленность форм педагогической практики особенностями специализации студентов.
3. Виды отчетности студентов по курсу педагогической практики.
4. Роль наставника в процессе индивидуальной работы практиканта.
5. Психолого-педагогические задачи и решения учебных ситуаций практикантом.
6. Сущность индивидуально-творческого компонента практических занятий студента.
7. Методика и практика в моделировании реального педагогического процесса.

**Срок подачи заявки и материалов**

**Срок подачи заявки для участия в конференции (пленарное заседание, круглый стол), материалов публикации - до 12 марта 2018 года. Обобщение опыта педагогической деятельности в виде плана-конспекта открытого урока, тематической разработки, анализа результатов детских исполнительских конкурсов, аннотация к новым нотным сборникам,**

видео-запись открытого урока или мастер-класса и т.д. – так же является материалом публикации или сообщением для круглого стола.

### Заявка

	Автор доклада	Соавтор доклада	Научный руководитель-соавтор (обязательно для заполнения всем обучающимся очной и заочной форм: студентам, бакалаврам, магистрантам, аспирантам и т.п.)
Фамилия, имя, отчество			
Место работы - полное и точное название			
Должность			
Для преподавателей: ученая степень, звание, должность с полным указанием кафедры, факультета, института и т.д.			
Место учёбы – полное и точное название			
Для обучающихся: курс, группа, форма обучения, направление и профиль подготовки института, университета и т.д.			
Тема для круглого стола и форма участия (доклад, видео-материалы, показ урока)			
Заочное участие			
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail			

### Требования к оформлению материалов конференции

Материалы конференции принимаются в электронном виде (Word). Объем работы: статья от 5 страниц печатного текста. Материалы проходят процедуру рецензирования и обязательную проверку в системе «Антиплагиат». Статьи предоставляются в электронном формате (с использованием Microsoft Word 97-2003) с приложением заявки на участие.

Статьи должны быть оригинальными, нигде ранее не опубликованными, не поданными в печать. Материал для публикации должен быть проверен на отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок и отредактирован. Авторы научных статей несут персональную ответственность за наличие элементов плагиата в текстах статей, в т.ч. за полноту и достоверность изложенных фактов и положений. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям. Ответственность за достоверность изложенной информации возлагается на авторов. Отказ в публикации может не сопровождаться разъяснением его причин и не должен считаться негативным отзывом о научной и практической ценности работы. Не принятые к печати статьи авторам не возвращаются. Уведомление об отклонении статьи присылается автору на электронную почту.

*Требования к основному тексту:* Рабочий язык конференции – русский. Печатный текст формата А-4. Шрифт Times New Roman; 14 кегль; межстрочный интервал – одинарный; поля – 2

см с каждой стороны; абзацный отступ – 1 см; выравнивание – по ширине; автоматический перенос. Список использованных источников приводится в конце статьи. Ссылки в тексте даются в квадратных скобках, по образцу: [1, с. 26].

**Оформление:**

*Автор:* фамилия, инициалы, студент/аспирант, курс, факультет, (шрифт 14, курсив), выравнивание по правому краю.

*Научный руководитель:* фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание, должность, учебное заведение, выравнивание по правому краю.

*Название организации/учреждения* выполняют шрифтом 14, буквы прописные, выравнивание по правому краю.

*Название статьи* – шрифт 14, жирное начертание, выравнивание по центру.

Между автором, названием статьи и самим текстом абзацные отступы.

Материалы конференции принимаются в электронном виде по e-mail: [mstisle@yandex.ru](mailto:mstisle@yandex.ru) с пометкой: «Педагогическая практика музыканта – путь к индивидуальной педагогике».

Организационный взнос участников конференции составляет 500 рублей, включая публикацию в сборнике, который можно оплатить в кассе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова или перечислить на счет консерватории после получения сообщения «Материалы приняты к публикации». После оплаты публикации необходимо прислать сканированную копию квитанции об оплате. Реквизиты консерватории для оплаты оргвзноса за участие в конференции:

Наименование организации	УФК по Саратовской области («Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л/с 20606Х51810»)
ИНН	6455008075
КПП	645501001
Р/с	40501810900002000002
Наименование банка	Отделение Саратов
БИК	046311001
Назначение платежа	00000000000000000000130 <b>Организационный взнос за участие в конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике»</b>

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Конференция проводится по инициативе кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

**Оргкомитет:**

**проф. Полозова И.В., проректор по научной и международной деятельности Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения;**

**проф. Вишневская Л.А., доктор искусствоведения;**

**заслуженный артист РФ, проф. Косенко А.А.;**

**руководитель практики, доцент Туренкова Н.П.;**

**доцент Мстиславская Е.В., кандидат педагогических наук;  
старший преподаватель Малина А.Ю.**