

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ III ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМЕНИ А.Г. НИКИТАНОВА
23-25 апреля 2018 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения III Всероссийского открытого конкурса исполнителей на духовых инструментах имени А.Г. Никитанова (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и Министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке молодых талантливых исполнителей, созданию условий для их творческой самореализации;
- сохранению и развитию лучших традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на духовых инструментах;
- совершенствованию профессионального исполнительского мастерства;
- популяризации исполнительства на духовых инструментах и повышению престижа музыкальных специальностей;
- созданию условий для обмена опытом и знакомству с прогрессивными методиками преподавания игры на духовых инструментах;
- укреплению межрегиональных связей и сотрудничества в области музыкального образования, привлечению внимания общественности к сфере музыкального искусства.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс состоится в период с **23 по 25 апреля 2018 года** на базе ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – консерватория) по адресу: г. Саратов, проспект Кирова, 1, Большой зал консерватории).

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся старших классов (5-7/8 классы) образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев); студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. В Конкурсе участвуют только солисты, играющие на инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон; труба, валторна, тромбон, туба.

Разновидности заявленных инструментов не допускаются.

2.4. Конкурсные прослушивания проходят в трех возрастных категориях:

I категория – учащиеся старших классов (5-7/8 классы) образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев);

II категория – студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства;

III категория – студенты образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

2.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Для всех возрастных категорий Конкурс проводится в один тур.

2.6. Программа выступления участника должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению №2 к настоящему Положению.

2.7. Хронометраж выступлений исчисляется по времени звучания программы, без учёта пауз между произведениями.

2.8. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в Конкурсе.

2.9. Порядок выступлений конкурсантов устанавливается жеребьёвкой, которую проводит Оргкомитет перед началом прослушиваний. Состав Оргкомитета формируется и утверждается учредителями Конкурса.

2.10. Оргкомитет предоставляет участникам одну акустическую репетицию по графику.

2.11. Во время проведения Конкурса все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями.

2.12. Конкурсанты выступают со своим концертмейстером. При необходимости Оргкомитет может предоставить концертмейстера бесплатно с предварительной репетицией не более 30 минут (необходимость предоставления концертмейстера указывается в заявке).

2.13. Лауреаты конкурса принимают участие в гала-концерте, который пройдет в Большом зале консерватории 25 апреля 2018 года.

2.14. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

2.15. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 16 марта 2018 года** подать заявку по форме согласно Приложению №1 к настоящему Положению.

К заявке необходимо приложить следующие документы в отсканированном виде:

- копию свидетельства о рождении или паспорта со страницей о регистрации по месту постоянного жительства;
- цветную портретную фотографию в электронном виде в формате jpg,
- копию квитанции об оплате вступительного взноса;
- копии ИНН и пенсионного страхового свидетельства.

Все документы отправляются в одной заархивированной папке с пометкой «Конкурс им. А.Г. Никитанова» на электронный адрес: **metodist@srcart.ru**

Оргкомитет вправе отклонить неправильно оформленные или неполные заявки. После 16 марта 2018 года изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8(845 2) 23 94 03.

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступлений участников формируется единое для всех номинаций жюри.

3.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, педагоги с большим опытом исполнительской и педагогической деятельности.

3.3. Главные критерии оценки исполнения:

- бережное отношение к авторскому тексту;
- верность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;
- артистизм исполнения;
- техническое мастерство и виртуозность;
- степень сложности программы.

3.4. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-бальной системе.

3.5. В каждой возрастной группе участникам, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата соответствующей степени. Лауреаты Конкурса награждаются денежной премией и /или памятными подарками.

Участникам, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степени.

Конкурсантам, не вошедшим в число победителей, вручаются Грамоты участника конкурса.

3.6. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать Гран-при Конкурса;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- отмечать дипломами концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса;
- решение жюри оформляется протоколом заседания жюри.

3.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов. Распределение обязанностей и расходов между организаторами конкурса регламентируется договором о творческом сотрудничестве.

4.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 2000 (две тысячи) рублей и направляется на банковский счёт консерватории (Приложение №3). Вступительный взнос не возвращается.

4.3. Оплату расходов (транспортные услуги, проживание в гостинице, суточные расходы) производят направляющие организации или сами участники; допускается привлечение спонсоров, благотворительных фондов и т. д.

4.4. Оргкомитет конкурса обязуется содействовать размещению участников конкурса в гостиницах г. Саратова по предварительным заявкам (указать в заявке на конкурс) и гарантии оплаты за проживание.