



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Л.В.СОБИНОВА
ЦЕНТР КОМПЛЕКСНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе научного форума

«SCIENCEFORUM PAN-ART III»

III Международный научный форум

«Диалог искусств и арт-парадигм»

Art-Barocco

Саратов, 4 ноября 2020 года

Art-Barocco – творческая ассоциация, недавно созданная в рамках Центра комплексных художественных исследований. Деятельность её участников концентрируется на изучении и популяризации искусства XVI–XVIII столетий во всех его ипостасях (литературное творчество, изобразительное искусство, архитектура, музыкальное искусство, театр, фольклор и т.д.) с привлечением изысканий в сфере истории, философии, эстетики, культурологии, социологии, психологии и других разделов научного знания. Важной составной частью этой деятельности является развитие принципов исторически ориентированного (аутентичного) исполнительства (как в музыке, так и в других видах исполнительского искусства).

Очередной научный форум предполагается посвятить именно данной проблематике, рассматриваемой в самом широком спектре: в любых видах художественного творчества и в любом историко-хронологическом измерении, включая традиции эпохи Барокко в искусстве последующего времени (особенно в искусстве XX века – неоклассицизм, который представал главным образом в формах необарокко, полистилистика, склонность к разного рода аллюзиям и т.д.).

Для заочного участия приглашаются специалисты различного профиля: литературоведы, искусствоведы (изобразительное искусство и архитектура), музыковеды, театроведы, киноведы, фольклористы, а также все заинтересованные специалисты в сопредельных сферах гуманитарного знания (история, философия, эстетика, культурология, социология, психология и т.д.). Предлагаться могут статьи с полной свободой избирательности материала и исследовательского подхода – как новые, так и уже ранее опубликованные, поскольку наш альманах рассматривается в качестве трибуны для распространения научных идей в соответствующей читательской аудитории. Язык – по выбору автора.

Пожелания к оформлению статей: шрифт – Times New Roman, кегль 16,

поля – 2 см., межстрочный интервал – одинарный; в начале указываются инициалы и фамилия автора, затем название статьи, в конце приводятся сведения об авторе (фамилия, имя и отчество полностью, научная степень и научное звание, место деятельности)

Материалы принимаются до 31 октября 2020 года по электронному адресу alexdem43@mail.ru. После окончательной редакции альманаха и его издания авторы получают электронную версию.

Материалы публикуются бесплатно и размещаются в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования), а по линии Российской книжной палаты осуществляется рассылка бумажной версии альманаха.

Председатель оргкомитета форума – доктор искусствоведения, профессор Саратовской консерватории, главный научный сотрудник и руководитель Центра комплексных художественных исследований **Демченко** Александр Иванович.

Ответственные секретари оргкомитета форума – кандидаты искусствоведения, доценты Саратовской консерватории, старшие научные сотрудники Центра комплексных художественных исследований **Алесенкова** Виктория Николаевна и **Королевская** Наталья Владимировна.