

## **Информация о формах проведения вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку**

### **1. Специальная дисциплина**

Экзамен состоит из двух частей – представления творческой программы и коллоквиума. Результат вступительного испытания оценивается по 5-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

#### ***Структура экзамена***

- Исполнение (представление) концертной (творческой) программы в объеме одного отделения концерта;
- Собеседование (коллоквиум) по теме реферата и вопросам истории, теории и методики исполнительского искусства составляет содержание данной части вступительного испытания.

*Требования к содержанию и объему вступительных испытаний соответствуют уровню требований к выпускникам, освоившим ООП высшего образования направлений подготовки в области музыкального искусства уровней «специалитет» или «магистратура».*

### **2. Философия**

Результаты вступительного испытания оцениваются по 5-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

#### ***Структура вступительного экзамена***

Ответы по экзаменационным билетам, включающим два вопроса из предложенного списка.

### **3. Иностранный язык**

Результаты вступительного испытания оцениваются по 5-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

#### ***Структура вступительного экзамена***

1. Выполнение грамматического теста.
2. Чтение и перевод со словарём текста по специальности из расчёта 1500 печатных знаков за 45 минут.
3. Ознакомительное чтение без словаря текста по специальности из расчёта 1000 печатных знаков за 3 минуты. Устное изложение содержания прочитанного текста на русском языке.
4. Составление аннотации на иностранном языке.
5. Беседа с экзаменатором на иностранном языке по тематике научной работы соискателя (научные интересы, тема исследования, публикации и т.д.).