

ВОПРОСЫ ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Направление обучения – 44.06.01 «Образование и педагогические науки»

Направленность (профиль) – «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)»

1. Музыка как вид искусства и как предмет обучения и воспитания.
2. Значение и функции педагога-музыканта в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.
3. Сущность и содержание методологической культуры педагога-музыканта.
4. Музыкальная одаренность, эмпатия, музыкальный слух, мышление, память, воображение, интуиция, творческие способности.
5. Характеристика методов исследования в педагогике музыкального образования.
6. Сознательное и бессознательное в процессах музыкального восприятия, воспитания и обучения.
7. Интерпретация терминов «музыкальное образование», «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение» в педагогической науке.
8. Обзор основных этапов развития музыкального искусства.
9. Музыкальное исполнительство как историко-культурное явление (генезис исполнительства, его культурные функции).
10. Концертное выступление и проблема эстрадного волнения.
11. Репертуар и репертуарная политика (жанры, виды и т.п.)
12. Исполнитель и композитор. Отношение исполнителя к нотному тексту.
13. Исполнитель и публика: взаимодействие и сотворчество.
14. Проблемы исполнительской интерпретации
15. Методика проведения экспериментальной работы, научные способы обработки полученных результатов.
16. Функции музыки в современном обществе.
17. Важнейшие черты русской музыкальной классики.
18. Жанры музыки.
19. Музыкальное восприятие и проблема его развития.
20. Индивидуально-личностный подход в обучении музыке.
21. Этапы и стадии в работе над музыкальным произведением.
22. Формирование и развитие памяти в ходе музыкально-исполнительской деятельности.
23. Завершение работы над произведением, подготовка к публичному выступлению.
24. Особенности работы над произведениями различных жанров и стилей в музыкально-исполнительском классе.