

"УТВЕРЖДЕНО"

Учёным советом консерватории

Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.

И. о. ректора А.Г. Занорин



Учебный план ФГОУ ВО "Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова"

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки: 05 Баян аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка)

2016-2017 учебный год

Уровень образования: высшее образование - магистратура

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года

№ п/п	Семестры → Количество недель в семестре → Наименование дисциплины ↓	Аудиторная работа (час/нед)				Самостоятельная работа				Экзамены				Зачёты				Трудоёмкость						Консультации			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	3. е.	Макс.	Аудиторные часы (контактная работа)					СРС	СРСЭ	
		18	18	18	15	18	18	18	15											Всего	Л	С	И				Г
<b>Блок I Дисциплины</b>																	<b>60,00</b>	<b>2160</b>	<b>597</b>	<b>190</b>	<b>122</b>	<b>105</b>	<b>180</b>	<b>1041</b>	<b>522</b>	<b>14</b>	
<b>Базовая часть</b>																	<b>26,00</b>	<b>936</b>	<b>318</b>	<b>120</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>384</b>	<b>234</b>		
1.	Б.1.Д.01. Философия науки и искусства	2				36				36							3,00	108	36	30	6			36	36	2	
2.	Б.1.Д.02. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2				36								1			2,00	72	36	18	18			36	0		
3.	Б.1.Д.03. Иностранный язык	2	2	2		18	18	45		36	36	27					8,00	288	108				108	81	99		
4.	Б.1.Д.04. Методология научной деятельности	1	1			36	36				36						4,00	144	36	18	18			72	36	2	
5.	Б.1.Д.05. Современные информационные технологии	2				36								1			2,00	72	36				36	36	0		
6.	Б.1.Д.06. Экономика и управление в области культуры			2	2			72	51				27	36			7,00	252	66	54	12			123	63	4	
<b>Вариативная часть</b>																	<b>34,00</b>	<b>1224</b>	<b>279</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>105</b>	<b>36</b>	<b>657</b>	<b>288</b>		
<b>Вариативная часть</b>																	<b>23,00</b>	<b>828</b>	<b>213</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>105</b>	<b>36</b>	<b>363</b>	<b>252</b>		
7.	Б.1.Д.В.01. Специальный класс	1	1	1	1	18	18	18	21	36	36	36	36				8,00	288	69			69		75	144		
8.	Б.1.Д.В.02. Ансамбль	1	1			54	54				36			1			5,00	180	36				36	108	36		
9.	Б.1.Д.В.03. Фортепиано	1	1			72	72				36			1			6,00	216	36			36		144	36		
10.	Б.1.Д.В.04. Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2			18	18				36						4,00	144	72	36	36			36	36	2	
<b>Дисциплины по выбору</b>																	<b>11,00</b>	<b>396</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>294</b>	<b>36</b>		
11.	Б.1.Д.ВВ.01. Проектирование и маркетинг творческих мероприятий			2	2			162	132				36				11,00	396	66	34	32			294	36	2	
12.	Б.1.Д.ВВ.01.* Музыкально-просветительская деятельность			2*	2*			162*	132*				36*				11,00*	396*	66*	34*	32*			294*	36*	2*	





Сводные данные									
Недельная аудиторная нагрузка	36,00	36,00	35,50	33,67	% лекционных занятий: 12,90	Объём программы в год	I:	60,00	2160
Недельная максим. нагрузка	54,00	52,00	52,00	54,00			II:	60,00	2160
Экзаменов	3	6	3	3		% контактной работы (с учётом практик):	34,77		
Зачётов	6	5	3	9					

#### Примечания

1. Дисциплины, трудоёмкостью более 3 з.е. завершаются экзаменом, или дифференцированным зачётом
2. Практики завершаются дифференцированным зачётом
3. Зачёты по факультативному курсу в общей сумме зачётов не учитываются
4. Аудиторные часы и часы самостоятельной работы факультативного курса в аудиторной недельной нагрузке не учитываются, в максимальной недельной нагрузке учитываются
5. Факультативные дисциплины предлагаются студенту на выбор. Студент может выбрать 1 факультативный курс, после чего его освоение становится обязательным
6. По курсу "Б.2.ПП.02. Практика пополнению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа с оркестром)" планируется комплексный контроль: зачёт реализуется в рамках контрольных мероприятий по курсу "Б.2.УП.03. Исполнительская практика (оркестровая)"