


# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

**ФГБОУ ВО**

**«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

План одобрен Ученым советом СГК им. Л.В. Собинова  Протокол № 1  29.08.2016	Направление обучения:  <b>53.09.03 Искусство композиции</b>  Форма обучения – очная	Квалификация:  <b>«Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»</b>  Срок освоения – 2 года	«УТВЕРЖДАЮ»:  и.о. ректора  А.Г. Занорин  «30» августа 2016 г.
---	---	---	---

Индекс	Наименование элемента программы	Формы контроля					Трудоёмкость в ЗЕТ	Объём в часах							Распределение часов по годам обучения и семестрам																Количество часов в неделю					
		Виды зачетных форм контроля						Общая трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия	Контроль	Самостоятельная работа	1 год								2 год								1 год		2 год						
		Экзамен	Зачет	Дифф. зачет	Реферат	Отчет с оценкой						I				II				III				IV				I	II	III	IV					
												Групповые	Лекционные	Индивидуальные	Контроль	Самостоятельная	Групповые	Лекционные	Индивидуальные	Контроль	Самостоятельная	Групповые	Лекционные	Индивидуальные	Контроль	Самостоятельная										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины» (модули)</b>						<b>87</b>	<b>3132</b>	<b>431</b>	<b>21</b>	<b>2680</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>697,5</b>	<b>50</b>	<b>–</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>668</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>677,5</b>	<b>55</b>	<b>–</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>637</b>					
Б1.Б	<b>Базовая часть</b>						<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>276</b>	<b>16</b>	<b>2480</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>2,5</b>	<b>630,5</b>	<b>40</b>	<b>–</b>	<b>20</b>	<b>5,5</b>	<b>591,5</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>649</b>	<b>40</b>	<b>–</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>609</b>					
Б1.Б.ОД	<b>Обязательные дисциплины специальности обучения</b>						<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>276</b>	<b>16</b>	<b>2480</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>2,5</b>	<b>630,5</b>	<b>40</b>	<b>–</b>	<b>20</b>	<b>5,5</b>	<b>591,5</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>649</b>	<b>40</b>	<b>–</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>609</b>					
Б1.Б.ОД.1	История и философия науки	2	–	1	2	–	<b>12</b>	<b>432</b>	40	4,5	387,5	10	10	–	0,5	195,5	20	–	–	4	192	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	–	–
Б1.Б.ОД.2	Иностранный язык	4	–	3	4	–	<b>12</b>	<b>432</b>	40	4,5	387,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	20	–	–	0,5	195,5	20	–	–	4	192	–	–	2	2
Б1.Б.ОД.3	История, теория и методика исполнительства	–	1	2	–	–	<b>8</b>	<b>288</b>	20	1	267	–	10	–	0,5	133,5	10	–	–	0,5	133,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	–	–
Б1.Б.ОД.4	Практика реферативной работы	4	–	–	1-4	1-3	<b>19</b>	<b>684</b>	80	2,5	601,5	–	–	20	0,5	132,5	–	–	20	0,5	132,5	–	–	20	0,5	186,5	–	–	20	1	150	2	2	2	2	
Б1.Б.ОД.5	Основы педагогики и психологии высшей школы	–	3	4	–	–	<b>8</b>	<b>288</b>	20	1	267	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10	–	0,5	133,5	10	–	–	0,5	133,5	–	–	2	2	
Б1.Б.ОД.6	Основы создания и применения электронных средств обучения	–	1	2	–	–	<b>8</b>	<b>288</b>	20	1	267	10	–	–	0,5	133,5	10	–	–	0,5	133,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	–	–	
Б1.Б.ОД.7	Технологии профессионально ориентированных риторик, дискуссий и общения	–	3	4	–	–	<b>8</b>	<b>288</b>	20	1	267	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10	–	–	0,5	133,5	10	–	–	0,5	133,5	–	–	2	2
Б1.Б.ОД.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	–	1	–	–	–	<b>2</b>	<b>72</b>	36	0,5	35,5	18	18	–	0,5	35,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	

Б1.В	<b>Вариативная часть</b>						<b>10</b>	<b>360</b>	155	5	200	–	–	30	0,5	67	10	–	30	1,5	76,5	10	–	30	1	28,5	15	–	30	2	28									
Б1.В.ОД	<b>Обязательные дисциплины по видам обучения</b>						<b>9</b>	<b>324</b>	140	5	179	–	–	30	0,5	67	10	–	30	1,5	76,5	10	–	30	1	28,5	–	–	30	2	7									
Б1.В.ОД.1	Специальная дисциплина (по видам)	2, 4	–	1, 3	–	–	<b>8</b>	<b>288</b>	120	4	164	–	–	30	0,5	67	–	–	30	1	69	–	–	30	0,5	21	–	–	30	2	7	2	2	2	2					
Б1.В.ЭД	<b>Элективные дисциплины</b>						<b>1</b>	<b>36</b>	20	1	15	–	–	–	–	–	10	–	–	0,5	7,5	10	–	–	0,5	7,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Б1.В.ЭД.1	Интерпретация музыкальных произведений* (по видам)	–	2*	3*	–	–	<b>1*</b>	<b>36*</b>	20*	1*	15*	–	–	–	–	–	10*	–	–	0,5*	7,5*	10*	–	–	0,5*	7,5*	–	–	–	–	–	–	–	–	2*	2*	–			
	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX–нач. XI вв.	–	2	3	–	–	<b>1</b>	<b>36</b>	20	1	15	–	–	–	–	–	10	–	–	0,5	7,5	10	–	–	0,5	7,5	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	–			
Б1.В.ФД	<b>Факультативные дисциплины</b>	–	–	–	–	–	<b>1</b>	<b>36</b>	15	–	21	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Б1.В.ФД.1	Нормативно-правовые основы высшей школы	–	–	–	–	–	<b>1</b>	<b>36</b>	15	–	21	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2		
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 «Практики»</b>						<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>1362</b>	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Б2.В	<b>Вариативная часть</b>						<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>1362</b>	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Б2.В.ОД	<b>Обязательные дисциплины</b>						<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>1362</b>	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Б2.В.ОД.1	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	–	3	–	–	4	<b>9</b>	<b>324</b>	40	1	283	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Б2.В.ОД.2	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	–	–	–	–	2, 4	<b>30</b>	<b>1080</b>	–	1	1079	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
<b>Б3</b>	<b>Блок 3 «Итоговая аттестация»</b>						<b>6</b>	<b>216</b>	–	<b>3</b>	<b>213</b>	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Б3.Б	<b>Базовая часть</b>						<b>6</b>	<b>216</b>	–	<b>3</b>	<b>213</b>	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Б3.Б.1	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4	–	–	–	–	<b>3</b>	<b>108</b>	–	2	106	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Б3.Б.2	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4	–	–	–	–	<b>3</b>	<b>108</b>	–	1	107	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО</b>	<b>Объем программы ассистентуры</b>						<b>132</b>	<b>4752</b>	<b>471</b>	<b>26</b>	<b>4255</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>1087,5</b>	<b>50</b>	–	<b>50</b>	<b>7,5</b>	<b>1052</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>62</b>	<b>3,5</b>	<b>976</b>	<b>55</b>	<b>8</b>	<b>62</b>	<b>12</b>	<b>1139,5</b>									
							<b>Максимальная нагрузка в неделю (в часах)</b>											<b>54</b>																						
							<b>Объем программы за один учебный год (часы/ЗЕТ)</b>											<b>2376 часов/66 ЗЕТ</b>																						
							<b>54</b>											<b>2376 часов/66 ЗЕТ</b>																						