



**САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Л.В. СОБИНОВА**
<http://sarcons.ru>

Информационное письмо

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
15 марта – 5 июня 2017 года проводит

**XI Открытый конкурс на лучшую письменную работу учащихся
по искусствоведению (теория и история музыкального искусства), музыкальной
педагогике и исполнительству**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся – теоретики, исполнители и представители других специальностей, обучающиеся в образовательных организациях среднего профессионального образования (в музыкальных училищах, колледжах, лицеях и др.).

Тематика работ может быть разнообразной: классическое и современное музыкальное искусство, духовная музыка, фольклор, региональная культура, музыка массовых жанров и направлений, музыкальная критика, педагогика и исполнительство, диалог музыки и других видов искусства, исполнительское искусство и др. Работы могут быть написаны в разных жанрах: научные статьи, рефераты, аналитические этюды, рецензии, эссе, курсовые работы и т.д.

На конкурс принимаются законченные работы на русском языке, выполненные самостоятельно, ранее не публиковавшиеся и оформленные с соблюдением требований, указанных в данном письме. При использовании в работе научных или иных источников учащийся обязан делать ссылки на автора и издание, откуда заимствован материал. Оценку работ проводит жюри Конкурса.

До 1 июня 2017 года работы предоставляются в Оргкомитет Конкурса. Материалы, поступившие позднее, к рассмотрению не принимаются.

Минимальный объем основного текста работы должен составлять не менее 0,5 п.л. (около 10-12 стр. формата А4); максимальный – не более 1 п.л.

Требования к оформлению:

- Основной текст набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 пт., интервал полуторный, выравнивание по ширине; все поля – 2,5 см.
- Сноски автоматические, сквозная нумерация, шрифт сноска 12 (или 10) пт.
- Список литературы даётся в конце работы; нотные примеры в тексте или в Приложении. Список литературы и сноски оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1

Работа представляется в электронной версии (по электронной почте) по адресу:

e-mail: konfsgk@mail.ru

или: e-mail: tfmalysheva@mail.ru

Документ должен быть сохранен в формате doc. (или docx).

Организационный взнос составляет 200 рублей.

Взнос должен быть перечислен на счет консерватории: Оргкомитет просит участников вносить данную сумму только после получения электронного письма с банковскими реквизитами СГК и подтверждением того, что работа принята к участию в конкурсе.

Банковские реквизиты:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

В УФК по Саратовской области

(ИНН. 6455008075 КПП 645501001 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л./сч.20606Х51810)

Р.сч.40501810900002000002

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: КБК 000000000000000000130 Орг. взнос за участие в конкурсе письменных работ СПО (обязательное заполнение)

Контактная информация:

Полозова Ирина Викторовна, проректор по научной и международной деятельности, тел.: +7(8452)23-07-26;

e-mail: konfsgk@mail.ru

Мальшиева Татьяна Фёдоровна, зав. кафедрой истории музыки, тел.: +7 908 556 61 65;

e-mail: tfmalysheva@mail.ru

Бельгисова Юлия Вячеславовна, специалист по информативно-аналитической работе, тел.: +7(8452)23-07-26; e-mail: konfsgk@mail.ru

Приложения к Информационному письму:

Приложение № 1. Сведения об авторе и руководителе работы, представленной на Конкурс

Приложение № 2. Примерная структура работы

Приложение № 3. Оформление Титульного листа работы

Приложение № 1

Сведения
об авторе и руководителе работы, представленной на Конкурс 2017 года

АВТОР	РУКОВОДИТЕЛЬ (при наличии)
1. Фамилия	1. Фамилия
2. Имя (полностью)	2. Имя (полностью)
3. Отчество (полностью)	3. Отчество (полностью)
4. Учебное заведение	4. Место работы (полностью)
5. Наименование отделения	5. Должность
6. Курс (цифра)	6. Ученая степень (если есть)
7. Домашний адрес (адрес фактического проживания)	7. Ученое звание (если есть)
8. Электронный адрес	8. Электронный адрес

Примерная структура работы

В общем виде работа должна включать:

- титульный лист (оформление см. приложение 3);
- содержание (план) работы (Введение, Основные разделы; Заключение)
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

(Оформление Титульного листа работы)

Министерство культуры Российской Федерации (или субъекта Федерации)

Полное наименование учреждения

ТЕМА РАБОТЫ

Выполнил(а): _____ ФИО учащегося _____

отделение (специальность) _____

Руководитель: (ФИО) _____

Город, год