

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О Заочной Интернет-Олимпиаде по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» для учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» (далее СГК) Заочной Интернет-Олимпиады по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» для учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств, а также правила определения её победителей.
- 1.2. Олимпиада проводится ежегодно. Общее организационное, методическое и информационное обеспечение Олимпиады осуществляет заведующий кафедрой истории музыки СГК.
- 1.3. Текущую организационную работу по проведению Олимпиады осуществляет кафедра истории музыки.

#### 2. Цели Олимпиады

Основными целями являются:

- 2.1. Выявление и поддержка творчески активных учащихся.
- 2.2. Развитие научно-исследовательских способностей учащихся и повышение их заинтересованности в своей профессии.
- 2.3. Формирование ориентации учащихся на продолжение профессионального образования.

#### 3. Участники Олимпиады и работа жюри

- 3.1. К участию в Олимпиаде допускаются работы учащихся образовательных организаций среднего звена (училищ, колледжей, лицеев и др.).
- 3.2. Регистрация участников, знакомство их с заданиями, адресами для отправки ответов и временем выполнения заданий осуществляется через сеть «ВКонтакте». Персональные данные участников оформляются в соответствии с *Приложением 1*.
- 3.3. Обязательным условием участия в Олимпиаде является перечисление на счет СГК организационного взноса в сумме 200 рублей за каждого участника. Банковские реквизиты для оплаты оргвзноса см. в *Приложении 2*
- 3.4. Оценку присланных ответов, как и оценку общего результата, проводит жюри Олимпиады, состоящее из членов кафедры истории музыки СГК.

Общее руководство работой жюри осуществляет заведующий кафедрой истории музыки СГК.

3.5. Члены жюри в установленный кафедрой срок изучают и оценивают работы по десятибалльной шкале. На основе суммы оценок, выставленных членами жюри, составляется рейтинг работ.

3.6. Члены жюри не могут оценивать работы, выполненные под их руководством.

3.7. Победители (лауреаты) Олимпиады, занявшие первое, второе и третье места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса.

3.8. Жюри конкурса также вправе утвердить специальные дипломы для работ, не вошедших в первую тройку. Участники Олимпиады получают Сертификаты участников. Данные документы высылаются почтой по указанному при регистрации адресу участника.

3.9. Руководители работ лауреатов и дипломантов Олимпиады награждаются Благодарностями, которые также высылаются почтой по указанному при регистрации адресу участника. Результаты Олимпиады публикуются на сайте консерватории.

3.10. В случае поступления участника в Саратовскую государственную консерваторию Диплом Олимпиады учитывается в конкурсной ситуации при зачислении.

#### **4. Порядок проведения Олимпиады и характеристика заданий**

4.1. Олимпиада проводится в три этапа (тура). Все участники, приславшие работы на 1 этапе, допускаются к участию в остальных этапах Олимпиады. Общие результаты объявляются по окончании трех этапов Олимпиады.

4.2. В ходе 1 этапа (тура) участником выполняется письменная работа (статья, реферат, аналитический этюд, эссе и др.) по одной из предложенных в задании тем. Работа представляется в электронном виде в срок, указанный в задании, и оформляется в соответствии с указанными в настоящем Положении техническими требованиями (*Приложение 3*).

4.3. Самостоятельной работой учащегося, допускаемой к Олимпиаде, считается оригинальный текст научного или критико-публицистического характера, связанный с проведением работы в области музыкальной литературы (истории музыки) с обобщением результатов. При использовании в работе научных или иных источников учащийся обязан делать ссылки на автора и издание, откуда заимствован материал. Все письменные работы первого тура проверяются на наличие заимствований при помощи системы «Антиплагиат».

4.4. В ходе 2 этапа (тура) участник определяет возможного автора музыкального фрагмента, прозвучавшего в задании, а также его вероятную стилевую и жанровую принадлежность. В задании предлагаются фрагменты из произведений, не входящих в программу по музыкальной литературе. Ответ представляет собой электронный документ с ответом и (при необходимости) краткой аргументацией решения.

4.5. В ходе 3 этапа (тура) участник выполняет два задания (музыкальная викторина из 10 номеров и тест из 10 вопросов). Материал третьего этапа непосредственно связан с программой по музыкальной литературе уровня СПО.

*Приложение № 1*

*Регистрационная форма участника Интернет-Олимпиады:*

Сведения

об авторе и руководителе работы, представленной на Интернет-Олимпиаду 2017 года

| АВТОР   | РУКОВОДИТЕЛЬ (при наличии)    |
|---|-------------------------------|
| 1. Фамилия  | 1. Фамилия                    |
| 2. Имя (полностью)                                | 2. Имя (полностью)            |
| 3. Отчество (полностью)                           | 3. Отчество (полностью)       |
| 4. Учебное заведение                              | 4. Место работы (полностью)   |
| 5. Наименование отделения                         | 5. Должность                  |
| 6. Курс (цифра)                                   | 6. Ученая степень (если есть) |
| 7. Домашний адрес (адрес фактического проживания) | 7. Ученое звание (если есть)  |
| 8. Электронный адрес                              | 8. Электронный адрес          |

*Приложение № 2*

**Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова"

В УФК по Саратовской области

(ИНН. 6455008075 КПП501001 Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова л./сч.20606Х51810)

Р.сч.40501810900002000002

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130 Орг. взнос за участие в Интернет-олимпиаде (обязательное заполнение).

*Приложение № 3*

**Требования к оформлению текста:**

Минимальный объем основного текста работы (без списка литературы) должен составлять не менее 3 стр. формата А4; максимальный – не более 10 страниц.

2. Основной текст набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал полуторный, выравнивание по ширине; поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

3. Сноски автоматические, сквозная нумерация, шрифт 12 (или 10) пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине.

4. Список литературы даётся в конце работы; нотные примеры или постраничные в тексте, или в приложении.

5. Название работы печатается заглавными буквами (режим Caps Lock), без точки на конце, полужирным шрифтом 16 пт; выравнивается по центру.

6. Дополнительные требования: в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Иллюстративный материал и список литературы учитывается в рамках общего объема работы.

7. Документ должен быть сохранен в формате doc. (или docx); имя файла – фамилия автора работы и название города, в котором находится учебное заведение.