

ПОЛОЖЕНИЕ
о XI Межрегиональном смотре-конкурсе
письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке
«Славься, наш могучий край»,
посвященном 125-летию С.С. Прокофьева и
110-летию Д.Д. Шостаковича

В 2016 году исполняется 125 лет со дня рождения С.С. Прокофьева и 110 лет со дня рождения Д.Д. Шостаковича.

Мощный талант этих композиторов ярко раскрылся в хоровой музыке. Одной из главных тем их творчества стала тема Родины: осмысление её трудной судьбы и великой истории, воспевание подвигов славных сынов Отечества. Произведения выдающихся композиторов пробуждают чувство сопричастности к великой судьбе Отчизны.

Хоровая музыка С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича заняла прочное место в исполнительском и педагогическом репертуаре, стала мощной основой для развития хорового творчества современных композиторов. Изучение и исполнение хоровой музыки С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича дает возможность прочувствовать ярко выраженную национально-патриотическую и духовно-нравственную основу отечественной музыки.

Творчество С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича, их эстетические воззрения стали художественными ориентирами для многих отечественных композиторов, исповедующих в своем творчестве высокие духовные и нравственные идеалы, национальную почвенность и опору на традиции русской хоровой музыки.

1. Учредители

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и условия участия в смотре-конкурсе письменных творческих работ «Славься, наш могучий край».
- 1.2. Учредителями смотра-конкурса являются ФГОБУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (кафедра дирижирования) и ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

2. Цели смотра-конкурса

- 2.1. Изучение творческого наследия С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича и их современников в жанрах хоровой музыки.
- 2.2. Воспитание художественного вкуса у студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусства через изучение лучших образцов хоровой музыки С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича и отечественных композиторов – их современников и творческих единомышленников.

- 2.3. Формирование творческого отношения к учебе, развитие навыков ведения исследовательской работы, повышение престижа студенческой научно-творческой деятельности.
- 2.4. Выявление и поддержка одаренных студентов, заинтересованных в научно-творческой деятельности.
- 2.5. Совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

3. Организация и сроки проведения конкурса

- 3.1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются студенты высших и средних учебных заведений культуры и искусства дирижерско-хоровой и иных специальностей.
- 3.2. Конкурс проводится по двум группам (четырем подгруппам):
I группа – студенты высших учебных заведений:
 - I подгруппа – студенты младших курсов,
 - II подгруппа – студенты выпускного курса;**II группа – студенты средних учебных заведений:**
 - I подгруппа – студенты младших курсов,
 - II подгруппа – студенты выпускного курса.
- 3.3. Для участия в смотре-конкурсе необходимо представить письменную работу (аннотацию, реферат, научную статью, аналитический этюд, эссе) о хоровом произведении С.С. Прокофьева или Д.Д. Шостаковича, или их современников и творческих единомышленников (по выбору конкурсанта).
- 3.4. **Объем работы до 20 печатных страниц** (примерная структура работы – см. в приложении 2).
- 3.5. Требования к оформлению работы: **шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; выравнивание по ширине; интервал 1,5; все поля: 2,5 см.**
- 3.6. Текст представляется в одном экземпляре, на титульном листе:
 - полное наименование учебного заведения,
 - название конкурса,
 - тема работы,
 - Ф.И.О. (**полностью!**) автора (участника конкурса), специальность, курс,
 - Ф.И.О. (**полностью!**) научного руководителя.
- 3.7. В сопроводительном листе – указание ФИО автора, руководителя, контактных телефонов и почтового адреса для высылки Сертификата участника (примеры оформления см. в Приложениях 1, 3).
- 3.8. Работы направляются по электронной почте (электронный адрес vladnelly@mail.ru с пометкой «На конкурс письменных работ»).
- 3.9. Телефон для справок: 8 (845 2) 23-09-76 Нелли Николаевна Владимирцева.
- 3.10. Работы принимаются до 10 февраля 2017 г. включительно.
- 3.11. Срок подведения итогов смотра-конкурса – 25 февраля 2017 г.

- 3.12. Результаты конкурса размещаются на официальном сайте Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (<http://www.sarcons.ru/>).
- 3.13. Авторы работ – студенты выпускных курсов учреждений СПО приглашаются к поступлению в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова.
- 3.14. Участие в конкурсе автоматически означает согласие автора и руководителя на обработку персональных данных (ФИО, название учебного заведения, специальность, курс, почтовый и электронный адрес). Оргкомитет принимает на себя обязательство использовать персональные данные исключительно в рамках конкурса для формирования общедоступных источников персональных данных, в том числе, для размещения в общедоступных источниках (официальном сайте Саратовской консерватории, газетах, журналах, на информационных и выставочных стендах консерватории и др.).

4. Жюри конкурса

- 4.1. Для оценки работ формируется жюри, в состав которого входят ведущие педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
- 4.2. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:
- соответствие содержания работы тематике смотра-конкурса;
 - аналитический уровень работы;
 - грамотность, стилистика языка;
 - отсутствие заимствований;
 - соблюдение требований к объему и оформлению работы.
- 4.3. Дополнительно могут быть начислены баллы за особые характеристики работы (иллюстрации, CD и т.д.).
- 4.4. Все участники смотра-конкурса получают Сертификат участника, победители в каждой группе награждаются Дипломами Лауреатов (I, II, III места) и Дипломами (IV, V места).
- 4.5. Жюри может учреждать и присуждать специальные Дипломы.
- 4.6. Жюри обладает правом:
- присуждать не все лауреатские места;
 - присуждать одно место нескольким участникам;
 - отмечать дипломами научных руководителей, подготовивших Лауреатов смотра-конкурса.
- 4.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 4.8. Организаторы оставляет за собой право на публикацию присланных на смотр-конкурс работ с указанием автора, его научного руководителя, учебного заведения.
- 4.9. Присланные конкурсные работы возврату не подлежат и отзывы на них не предоставляются.

**Сведения
об авторе и руководителе работы,
представленной на Конкурс**

АВТОР	РУКОВОДИТЕЛЬ
1. Фамилия	1. Фамилия
2. Имя (полностью)	2. Имя (полностью)
3. Отчество (полностью)	3. Отчество (полностью)
4. Учебное заведение	4. Место работы (полностью)
5. Наименование отделения	5. Должность
6. Курс (одна цифра)	6. Ученая степень
7. Адрес для высылки Сертификата участника, Диплома	7. Ученое звание
8. Электронный адрес	

Примерная структура работы

В общем виде работа должна включать:

- титульный лист (оформление см. приложение 3);
- содержание (план);
- текст работы (введение; основной раздел; заключение);
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

**Министерство культуры Российской Федерации
(или субъекта Федерации)
Полное наименование учреждения**

**XI Межрегиональный смотр-конкурс
письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке
«Славься, наш могучий край»,
посвященный 125-летию С.С. Прокофьева и
110-летию Д.Д. Шостаковича**

ТЕМА РАБОТЫ

Работу выполнил(а):

ФИО учащегося _____

отделение (специальность),

курс

Руководитель:

ФИО руководителя _____

Город, год