

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

КАФЕДРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ

II СЕМЕСТР 2016/2017 УЧЕБНОГО ГОДА

Тема курса: «Современные методики и принципы работы со студентами-вокалистами»

Срок проведения: 16–26 марта 2017 года

Дата	Время	Наименование
13 марта понедельник	10.00–11.00 каб. 93	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	11.00–12.00 кл. 57	Установочная встреча с заведующим кафедрой, профессором <i>Л.А. Сметанниковым</i> по вопросам мероприятий курса, обсуждение плана посещений занятий
	12.00–13.30 Кл. 40	Посещение индивидуальных занятий по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение» з.а. РФ профессора <i>Л.В. Беловой</i> и других педагогов кафедры
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–17.30 Читальный зал	Самостоятельная работа слушателей курса с УМК, рабочими программами и научно-методическими материалами
	18.00–20.00 Малый зал СГК	Посещение репетиций педагогов и концертмейстеров кафедры с участниками 23-го Кафедрального конкурса вокалистов
14 марта вторник	9.30–11.30 Библиотека СГК	Самостоятельная работа слушателей курса ФПК в библиотеке/читальном зале по изучению УМК, рабочих программ, научно-методической литературы; ознакомление с репертуарными списками по курсам обучения студентов и ассистентов-стажеров и по типам голосов
	11.30–13.00 Кл. 57	Посещение слушателями индивидуальных занятий по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение», «Изучение оперных партий» в классе профессора <i>А.В. Тарасовой</i> и других педагогов кафедры
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Кл. 46	Мастер-класс заведующего кафедрой, н.а. СССР профессора <i>Л.А. Сметанникова</i> на тему «Использование современных технических средств самоконтроля студента вокалиста в учебном и репетиционном процессе»
	16.30–18.00 Кл. 115	Индивидуальные консультации доцента <i>З.С. Даниловой</i> по вопросам методики преподавания дисциплины «Методика пения»
	18.00–20.00 Большой зал СГК	Посещение концерта студентов-дипломников в рамках подготовки к 45-му Смотру-конкурсу выпускников вузов России
15 марта среда	9.30–10.30 Компьютерный класс	Самостоятельная работа в компьютерном классе СГК – знакомство с электронной базой данных СГК и кафедры академического пения и структурой межкафедрального

		обмена информацией
	10.30–12.00 Кл. 46	Консультации доцента <i>И.А. Статник</i> по проблемам обучения студентов-вокалистов на занятиях по дисциплине «Камерное пение»
	12.00–13.30 Кл. 46	Практикум профессора Л.В. Беловой «Специфика работы над развитием голоса меццо-сопрано в классе сольного пения»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Кл. 50	Консультации доцента <i>О.Р. Ковтуненко</i> на тему «Проблемы подготовки студентов-вокалистов к участию в конкурсах: вокально-технический и психологический аспекты»
	18.00–21.00 Саратовский театр оперы и балета	Посещение спектакля Саратовского театра оперы и балета с участием студентов и выпускников кафедры
16 марта четверг	10.00–11.00 Кл. 57	Обзорная лекция доцента <i>В.А. Демидова</i> по вопросам, входящим в сферу дисциплины «Основы орфоэпии в пении»
	11.00–12.30 Кл. 65	Практикум доцента <i>И.А. Статник</i> на тему «Обучение камерному исполнительству как необходимый элемент воспитания профессионального вокалиста»
	12.30–13.30 Кл. 40	Индивидуальные консультации профессора <i>А.В. Тарасовой</i> по вопросам работы с женскими голосами на занятиях по дисциплине «Сольное пение»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–17.30 Классы оперной студии	Присутствие на групповых репетиционных занятиях студентов КАП в оперной студии
	18.00 Большой зал СГК	Концерт «Вечер русского романса» с участием педагогов кафедры Народного артиста СССР <i>Л.А. Сметанникова</i> , народного артиста РФ <i>В.С. Григорьева</i> и заслуженного артиста РФ <i>В.А. Демидова</i>
17 марта пятница	9.30–11.00 Кл. 57	Круглый стол на тему «Современные критерии и тенденции в вокальном исполнительстве». Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений студентов-дипломников выпусков 2015 и 2016 гг. на Всероссийских смотрах выпускников в Санкт-Петербурге. Ведущий – профессор <i>Л.А. Сметанников</i>
	11.00–12.30 Кл. 46	Семинар доцента <i>И.А. Статник</i> на тему «Проблемы формирования современного концертного и учебного камерного репертуара студента-вокалиста»
	12.30–13.30	Обзорная лекция доцента <i>З.С. Даниловой</i> по материалам лекционного курса «Основы вокальной методики»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Кл. 38, 41	Посещение индивидуальных занятий по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение», «Изучение оперных партий» в классах педагогов кафедры
	16.00–17.30 Кл. 41, 46	Посещение индивидуальных занятий педагогов по дисциплинам «Камерное пение» и «Сольное пение»
	18.00–21.00 Саратовский театр оперетты	Посещение спектакля Саратовского театра оперетты с участием выпускников кафедры разных лет

18 марта суббота	10.00–11.00 Библиотека	Самостоятельная работа в библиотеке/читальном зале СГК: знакомство с современными публикациями в области вокального искусства и педагогики. Изучение УМК, рабочих программ и научных работ ППС кафедры
	11.00–12.00 Кл. 57	«Круглый стол» на тему «Традиционное и новаторское в методике воспитания студента-вокалиста». Ведущий – профессор <i>Л.А. Сметанников</i>
	12.00–13.30 Кл. 46	Посещение индивидуальных занятий по дисциплине «Сольное пение» в классе доцента <i>О.Р. Ковтуненко</i>
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Кл. 65	Посещение индивидуальных занятий по дисциплине «Сольное пение» в классе доцента <i>В.А. Демидова</i>
	16.30–17.30 Кл. 57	Открытый урок профессора <i>Л.А. Сметанникова</i> на тему «Формирование эталона академического певческого звука на уроках сольного пения»
	Малый зал 18.00	Посещение концерта студентов классов <i>З.С. Даниловой</i> и <i>А.В. Тарасовой</i> памяти выдающегося педагога кафедры профессора <i>О.Н. Стрижовой</i>
20 марта понедельник	10.00–11.00 Кл. 57	Использование интернет-ресурсов как современного средства формирования учебного и концертного репертуара. Внеучебная концертная деятельность студентов как значимый фактор профессионализации. Доцент <i>И.А. Статник</i>
	11.00–12.30 Кл. Кл 115	Практикум доцента <i>З.С. Даниловой</i> «Занятия по учебной дисциплине «Методика пения» в контексте всестороннего формирования и музыкального воспитания профессионального певца»
	12.30–13.30 Кл. 57	Присутствие на индивидуальных занятиях профессора <i>Л.А. Сметанникова</i> по дисциплине «Сольное пение»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Классы оперной студии	Присутствие на групповых репетиционных занятиях студентов кафедры в оперной студии
	16.30–18.00 Кл. 40, 41, 46, 50	Присутствие на индивидуальных занятиях педагогов кафедры по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение», «Изучение оперных партий»
	Мал зал 18.00	Посещение 11-го концерта из цикла «Забытые имена русской оперной сцены»
	11.00–13.30 Классы кафедры	Присутствие на индивидуальных занятиях педагогов кафедры по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–20.00 Театральный зал	Присутствие слушателей на репетиции постановки оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» силами студентов кафедры академического пения
21 марта вторник	9.00–10.35 Кл.29	Присутствие на лекции доцента <i>В.А. Демидова</i> для студентов 1-го курса по дисциплине «История вокального искусства»
	11.35–13.30 Классы 40,41,50,46,57	Присутствие на индивидуальных занятиях педагогов по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение»

	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Кл. 65	Семинар профессора <i>Л.В. Беловой</i> на тему «Типизация женских певческих голосов: критерии и характерные проблемы определения типа голоса»
	16.30–17.45 Кл. 57	Круглый стол на тему «Воспитание психологической устойчивости к сценическому волнению у студентов, обучающихся академическому пению». Ведущий – профессор <i>Л.А. Сметанников</i>
	18.00–20.00 Большой зал СГК	Прослушивание студентов-дипломников (специалитет) к 45-му Смотру выпускников музыкальных вузов РФ (Санкт-Петербург)
22 марта среда	10.45–12.00 Театральный зал	Присутствие на занятиях по дисциплинам «Танец», «Сценическое движение»
	12.00–13.30 Классы кафедры	Присутствие на индивидуальных занятиях педагогов кафедры по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	18.00–21.00 Театр оперы и балета	Посещение оперного спектакля
23 марта четверг	9.30–11.30 Студия звукозаписи	Самостоятельная работа с аудио/видеоматериалами
	11.00–13.30 Классы кафедры	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры по дисциплинам «Сольное пение», «Камерное пение»
	13.30–14.30	Обеденный перерыв
	14.30–15.00	Личное время
	15.00–16.30 Кл. 57	Круглый стол: подведение итогов курсов повышения квалификации, итоговая аттестация слушателей