

## План проведения курсов повышения квалификации

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Тема курса: «От образовательного процесса к работе на сцене профессионального театра. Специфика Саратовской театральной школы»

Срок проведения: 17-27 октября 2016 года

Дата	Место, время	Программа занятий
17 октября (понедельник)	12.00–12.50 каб. 93	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №1 15.00–16.30	Встреча с зав. кафедрой профессором <i>Р.И. Беляковой</i> Обсуждение индивидуальных планов прохождения курса повышения квалификации
	Аудитория №1 16.30–21.00	Посещение занятий Народной артистки России, профессора кафедры мастерства актёра <i>Р.И. Беляковой</i> (мастерство актёра, II курс) – мастер-класс. Специфика образовательного процесса в СаТИ
18 октября (вторник)	Читальный зал СГК 10.00–13.00	Работа в библиотеке СГК. Знакомство с УМК, учебными программами и изучение научных и методических трудов педагогов кафедры
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №14 15.00–16.30	Беседа с Заслуженным артистом России, доцентом <i>И.М. Баголей</i> и старш. преподавателем кафедры мастерства актёра <i>Л.Н. Баголей</i> Тема беседы: «Практическое освоение теории актёрского мастерства на начальном этапе обучения»
	Аудитория №14 16.30–21.00	Посещение занятий Заслуженного артиста России, доцента <i>И.М. Баголея</i> (мастерство актёра, I курс) – мастер-класс. Введение в профессию. Актёрские тренинги
19 октября (среда)	Аудитория №14 09.00–12.30	Посещение занятий профессора кафедры специальных дисциплин <i>В.Г. Кульченко</i> (сценическая речь, I курс) – мастер-класс. Сценическая речь. Начало. Речевые тренинги и упражнения
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №16 14.00–15.30	Посещение занятий кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальных дисциплин <i>Е.В. Мякотина</i> (ансамблевое сольфеджио, II курс) – мастер-класс. Переход от теории к практике, от музыкальной грамоты к вокальному ансамблю
	Аудитория №19 15.30–17.00	Беседа с кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры специальных дисциплин <i>Е.В. Мякотиным</i> . Тема беседы: «Музыкальное образование в современном театральном институте. Специфика учебного процесса в СаТИ»
	Аудитория №19 17.00–20.00	Просмотр видеозаписей сдач зачётов и экзаменов из видеоархива института по интересующим учебным дисциплинам. Обсуждение и анализ работ студентов. Разбор специфических особенностей образовательного процесса в СаТИ

20 октября (четверг)	Аудитория №1 09.00–12.30	Посещение занятий доцента кафедры специальных дисциплин <i>А.И. Спириной</i> (сценическая речь, II курс) – мастер-класс. Сценическая речь. Дикционный тренинг: трудноговорочные монологи и диалоги. Координация речи и движения. Авторские наработки педагога.
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №28 15.00–16.30	Беседа со ст. преподавателем кафедры мастерства актёра <i>А.Е. Кузиным</i> . Тема беседы: «Специфика переноса учебного материала на сцену профессионального театра. Отличительная особенность саратовской театральной школы»
	Саратовский театр драмы им. Слонова, малая сцена 18.30–20.30	Посещение учебного спектакля «Вот так мы учимся» (IV курс, драма)
21 октября (пятница)	Аудитория №18 09.00–12.30	Посещение занятий старшего преподавателя кафедры специальных дисциплин <i>И.Б. Борисовой</i> (танец, III курс). Народно-сценический экзерсис. Практические навыки народно-сценического танца
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №2 14.00–16.30	Беседа с Народной артисткой России, профессором кафедры мастерства актёра <i>Р.И. Беляковой</i> . Тема беседы: «Работа с артистом музыкального театра. Особенности актёрского тренинга»
	Аудитория №1 16.30–21.00	Посещение занятий народной артистки России, профессора кафедры мастерства актёра <i>Р.И. Беляковой</i> (мастерство актёра, II курс, муз. театр) – мастер-класс. Специфика мастерства актёра на занятиях со студентами, обучающихся по специальности «Музыкальный театр»
22 октября (суббота)	Аудитория №5 09.00–12.30	Посещение занятий преподавателя кафедры специальных дисциплин <i>В.М. Спешилова</i> (сценический бой, III курс). Начало работы с холодным оружием: стойка, шаги, выпады. Практическое применение полученных навыков.
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №8 15.00–16.30	Беседа с Народной артисткой России, доцентом кафедры мастерства актёра <i>Т.П. Кондратьевой</i> Тема беседы: «Специфика и инновации мастерства актёра по специальности Артист театра кукол»
	Аудитория №8 16.30–21.00	Посещение занятий Народной артистки России, доцента кафедры мастерства актёра <i>Т.П. Кондратьевой</i> и Заслуженного артиста России, ст. преподавателя кафедры мастерства актёра <i>В.И. Мамонова</i> (мастерство актёра, IV курс, артист театра кукол) – мастер-класс. Интерактивные спектакли: роль и значение кукольного искусства
24 октября (понедельник)	Аудитория №7 09.00–12.30	Посещение занятий мастера спорта по акробатике, доцента кафедры пластического воспитания <i>М.И. Жиловой</i> (сценическое движение, I курс). Начальные упражнения по сценическому движению как базовая основа воспитания пластических навыков будущих артистов
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №7а 15.00–16.00	Беседа с кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры специальных дисциплин <i>А.И. Зыковым</i> . Тема беседы:

		«Методика преподавания танцевальных направлений XX века в театральном институте. Особенности учебного процесса в СаТИ»
	Аудитория №7 16.00–19.30	Посещение занятий кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальных дисциплин <i>А.И. Зыкова</i> (современный танец, III курс) – мастер-класс. Этапы освоения современного танца в СаТИ. Авторская методика.
25 октября (вторник)	Аудитория №18 09.00–12.30	Посещение занятий профессора кафедры специальных дисциплин <i>Н.П. Горюновой</i> (пластический тренинг, IV курс) – мастер-класс. Танцевальный этюд как итог учебного процесса в театральном институте на пластических дисциплинах.
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №25 15.00–16.30	Беседа с Народным артистом России <i>Г.А. Аредаковым</i> и Заслуженной артисткой России <i>Э.И. Данилиной</i> . Тема беседы: «Мастерство артиста на 3 курсе театрального института. Актёрский тренинг и работа над драматургическими отрывками в СаТИ»
	Аудитория №25 16.30–21.00	Посещение занятий Народного артиста России <i>Г.А. Аредакова</i> и Заслуженной артистки России <i>Э.И. Данилиной</i> . (мастерство актёра, III курс) – мастер-класс. Методика актёрского тренинга и работа над драматургическими отрывками
26 октября (среда)	Читальный зал СГК 10.00–13.00	Работа в библиотеке СГК. Знакомство с УМК, учебными программами и изучение научных и методических трудов педагогов кафедры
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №27 14.15–15.50	Посещение занятий доктора филологических наук, профессора кафедры мастерства актёра <i>А.Н. Зорина</i> . (история кинематографа, IV курс) – мастер-класс. Мультимедийные средства в лекционном курсе
	Аудитория №27 16.00–17.30	Беседа с доктором филологических наук, профессором кафедры мастерства актёра <i>А.Н. Зориным</i> . Тема беседы: «Педагоги и выпускники саратовской театральной школы в кино»
27 октября (четверг)	Аудитория №12 09.00–10.00	Беседа с Народной артисткой России, доцентом кафедры мастерства актёра <i>Т.П. Кондратьевой</i> Тема беседы: «Особенности переноса кукольного спектакля из учебной аудитории на сцену профессионального театра: инновации и специфические черты саратовской театральной школы»
	Саратовский театр кукол «Теремок» 11.00–12.30	Посещение дипломного спектакля «Царевна-лягушка» (IV курс, куклы)
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Читальный зал СГК 14.00–17.00	Работа в библиотеке СГК. Знакомство с УМК, учебными программами и изучение научных и методических трудов педагогов кафедры
	Аудитория №1 17.00–18.30	Встреча с зав. кафедрой профессором <i>Р.И. Беляковой</i> . Итоговая аттестация слушателей, оформление документов