

## План проведения курсов повышения квалификации

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Тема курса: «*Инновационные методические приёмы и технологические условия в современном театральном образовании*»

Срок проведения: 13–23 марта 2016 года

Дата	Место, время	Программа занятий
13 марта (понедельник)	12.00–12.50 каб. 93	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №1 15.00–16.30	Встреча с зав. кафедрой профессором <i>Р.И. Беляковой</i> Обсуждение индивидуальных планов прохождения курса повышения квалификации
	Аудитория №1 16.30–21.00	Посещение занятий Народной артистки России, профессора кафедры мастерства актёра <i>Р.И. Беляковой</i> (мастерство актёра, II курс) – мастер-класс. Современные методики актёрского тренинга на начальном этапе обучения
14 марта (вторник)	Читальный зал СГК 10.00–13.00	Работа в библиотеке СГК. Знакомство с УМК, учебными программами и изучение научных и методических трудов педагогов кафедры
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №14 15.00–16.30	Беседа с Заслуженным артистом России, доцентом <i>И.М. Баголей</i> и старш. преподавателем кафедры мастерства актёра <i>Л.Н. Баголей</i> Тема беседы: «Вербатим и другие тренинги современной театральной школы на I курсе»
	Аудитория №14 16.30–21.00	Посещение занятий Заслуженного артиста России, доцента <i>И.М. Баголея</i> (мастерство актёра, I курс) – мастер-класс. Актёрские тренинги. Авторские методики
15 марта (среда)	Аудитория №14 09.00–12.30	Посещение занятий профессора кафедры специальных дисциплин <i>В.Г. Кульченко</i> (сценическая речь, I курс) – мастер-класс. Авторские тренинги на занятиях по сценической речи
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №16 14.00–15.30	Посещение занятий кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальных дисциплин <i>Е.В. Мякотина</i> (вокальный ансамбль, II курс) – мастер-класс. Координация вокала и пластики
	Аудитория №19 15.30–17.00	Беседа с кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры специальных дисциплин <i>Е.В. Мякотиным</i> . Тема беседы: «Синкретический характер методологических требований вокального ансамбля»
	Аудитория №19 17.00–20.00	Просмотр видеозаписей сдач зачётов и экзаменов из видеоархива института по интересующим учебным дисциплинам. Обсуждение и анализ работ студентов. Разбор специфических особенностей образовательного процесса в СаТИ
16 марта (четверг)	Аудитория №1 09.00–12.30	Посещение занятий доцента кафедры специальных дисциплин <i>А.И. Спириной</i> (сценическая речь, II курс) – мастер-класс.

		Сценическая речь. Работа над художественным текстом.
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №28 15.00–16.30	Беседа со ст. преподавателем кафедры мастерства актёра <i>А.Е. Кузиным</i> . Тема беседы: «Практическое освоение навыками сценического действия в обстоятельствах предлагаемых автором на основе современной драматургии»
	Аудитория №28 16.30–21.00	Посещение занятий ст. преподавателя кафедры мастерства актёра <i>А.Е. Кузина</i> (мастерство актёра, IV курс, драма). Современная драматургия в сценическом пространстве современного театра. Опыт постановки современной драматургии в качестве дипломных спектаклей
17 марта (пятница)	Аудитория №18 09.00–12.30	Посещение занятий старшего преподавателя кафедры специальных дисциплин <i>И.Б. Борисовой</i> (танец, III курс). Специфика преподавания народно-сценического танца
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №2 14.00–16.30	Беседа с Народной артисткой России, профессором кафедры мастерства актёра <i>Р.И. Беляковой</i> . Тема беседы: «Работа с артистом музыкального театра. Особенности актёрского тренинга»
	Аудитория №1 16.30–21.00	Посещение занятий народной артистки России, профессора кафедры мастерства актёра <i>Р.И. Беляковой</i> (мастерство актёра, II курс, муз.театр) – мастер-класс. Инновационный подход к обучению артиста музыкального театра через координацию вокала и мастерства актёра
18 марта (суббота)	Аудитория №5 09.00–12.30	Посещение занятий преподавателя кафедры специальных дисциплин <i>В.М. Спешилова</i> (сценический бой, III курс). Авторские разработки преподавания рукопашного боя.
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №8 15.00–16.30	Беседа с Народной артисткой России, доцентом кафедры мастерства актёра <i>Т.П. Кондратьевой</i> Тема беседы: «Специфика и инновации мастерства актёра по специальности Артист театра кукол»
	Аудитория №8 16.30–21.00	Посещение занятий Народной артистки России, доцента кафедры мастерства актёра <i>Т.П. Кондратьевой</i> и Заслуженного артиста России, ст. преподавателя кафедры мастерства актёра <i>В.И. Мамонова</i> (мастерство актёра, IV курс, артист театра кукол) – мастер-класс. Интерактивные спектакли: роль и значение кукольного искусства
20 марта (понедельник)	Аудитория №7 09.00–12.30	Посещение занятий мастера спорта по акробатике, доцента кафедры пластического воспитания <i>М.И. Жиловой</i> (сценическое движение, I курс). Взаимодействие с предметом и с партнёром
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №7а 15.00–16.00	Беседа с кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры специальных дисциплин <i>А.И. Зыковым</i> . Тема беседы: «Авторская методика преподавания танцевальных направлений XX века в театральном институте»
	Аудитория №7 16.00–19.30	Посещение занятий кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальных дисциплин <i>А.И. Зыкова</i> (современный танец, III курс) – мастер-класс. Этапы освоения современного танца в СаТИ. Методический разбор и анализ
21 марта	Аудитория №18	Посещение занятий профессора кафедры специальных

(вторник)	09.00–12.30	дисциплин <i>Н.П. Горюновой</i> (пластический тренинг, IV курс) – мастер-класс. Практическое применение пластических навыков, полученных во время обучения
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №25 15.00–16.30	Беседа с Народным артистом России <i>Г.А. Аредаковым</i> и Заслуженной артисткой России <i>Э.И. Данилиной</i> . Тема беседы: «Мастерство артиста на 3 курсе театрального института. Работа над драматургическими отрывками»
	Аудитория №25 16.30–21.00	Посещение занятий Народного артиста России <i>Г.А. Аредакова</i> и Заслуженной артистки России <i>Э.И. Данилиной</i> . (мастерство актёра, III курс) – мастер-класс. Методика работы над драматургическими отрывками
22 марта (среда)	Читальный зал СГК 10.00–13.00	Работа в библиотеке СГК. Знакомство с УМК, учебными программами и изучение научных и методических трудов педагогов кафедры
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Аудитория №27 14.15–15.50	Посещение занятий доктора филологических наук, профессора кафедры мастерства актёра <i>А.Н. Зорина</i> . (история кинематографа, IV курс) – мастер-класс. Мультимедийные средства в лекционном курсе
	Аудитория №27 16.00–17.30	Беседа с доктором филологических наук, профессором кафедры мастерства актёра <i>А.Н. Зориным</i> . Тема беседы: «Авторский курс истории кинематографа»
23 марта (четверг)	Аудитория №19 09.00–12.00	Беседа с кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры специальных дисциплин <i>Е.В. Мякотиним</i> . Тема беседы: «Роль и значение звукозаписывающей студии в актёрском образовании». Знакомство с материалами звукозаписывающей студии СаТИ
	<b>13.00–14.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>
	Читальный зал СГК 14.00–17.00	Работа в библиотеке СГК. Знакомство с УМК, учебными программами и изучение научных и методических трудов педагогов кафедры
	Аудитория №1 17.00–18.30	Встреча с зав. кафедрой профессором <i>Р.И. Беляковой</i> . Итоговая аттестация слушателей, оформление документов