

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ

2 СЕМЕСТР 2016/2017 УЧ.Г.

Тема: *Актуальные вопросы исторического музыкознания*

Ориентировочный срок проведения: 9–19 марта 2017 года

| Дата | Время, Место | Программа занятий |
|----------|--|--|
| 10 марта | 9.30–10.00 каб. 93 | Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО |
| | 10.00–10.45 Аудитория 53 | Встреча с заведующей кафедрой, профессором <i>Т.Ф. Малышевой</i> . Обсуждение индивидуальных планов. Определение руководителей курса повышения квалификации |
| | 10.45–12.20 Аудитория 53 | Семинар "Поздние оперы-сказки Римского-Корсакова" по дисциплине «История музыки» для студентов 3 курса (специальность «Фортепиано»). Ведущая – кандидат искусствоведения, доцент <i>А.Г. Хачаянц</i> |
| | 12.20–13.30 Аудитория 53 (до 13 ч.) Компьютерный класс кабинета ТСО | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущая – кандидат искусствоведения, доцент <i>А.Г. Хачаянц</i> . |
| | 13.30–14.30 | Обеденный перерыв |
| | 14.30–16.30 Читальный зал | Самостоятельная работа слушателей КПК с каталогами в библиотеке СГК |
| | 16.30–18.00 Аудитория 29 | Открытый урок кандидата социологических наук, профессора <i>О.Б. Красновой</i> на тему «Творчество Л. ван Бетховена: современная проблематика. Этико-философские аспекты творчества Бетховена. Бетховен и романтизм» для студентов 1 курса (специальность «Музыковедение») |
| | 18.00–19.00 Аудитория 29 | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущая – кандидат социологических наук, профессор <i>О.Б. Краснова</i> |
| 11 марта | 9.00–10.45 Библиотека | Работа слушателей КПК в библиотеке СГК (знакомство с новыми научными и учебно-методическими публикациями) |
| | 10.45–12.20 Аудитория 53 | Открытый урок на тему «Лейтмотив и лейтмотивная драматургия в опере» по курсу «Оперная драматургия» для студентов IV курса по специальности «Академическое пение». Ведущая – кандидат искусствоведения, доцент <i>Н.В. Королевская</i> |
| | 12.20–13.00 | Обеденный перерыв |
| | 13.00–14.45 | Открытый урок кандидата искусствоведения, доцента |

| | | |
|---|---|--|
| | Аудитория 66 | <i>Н.С. Серовой</i> на тему «А. Шнитке: общая характеристика творчества» по курсу «История отечественной музыки» для студентов 4 курса (специальность «Искусство концертного исполнительства», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором») |
| | 14.45–18.00 Читальный зал | Работа слушателей КПК с каталогами библиотеки СГК, в том числе с каталогом выпускных квалификационных работ студентов по специальности «Музыковедение» |
| | 18.00–20.00 | Посещение концертов преподавателей и студентов СГК |
| 13 марта | 9.30–12.20 ЗНБ СГУ | Экскурсия-занятие "Рукописная певческая книжность" по дисциплине "Музыкальная палеография" (совместно с группой музыковедов 2 курса). Ведущие – доктор искусствоведения, профессор <i>И.В. Полозова</i> , кандидат искусствоведения, доцент <i>А.Г. Хачаянц</i> |
| | 12.20–13.00 | Обеденный перерыв |
| | 13.00–14.35 Аудитория 53 | Открытый урок доктора искусствоведения, профессора <i>И.В. Полозовой</i> "Русское церковно-певческое искусство XVII века: барочные тенденции" в группе музыковедов 3 курса |
| | 14.35–17.00 Аудитория 26 | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущие – кандидат музыковедения, профессор <i>Т.Ф. Малышева</i> , доктор искусствоведения, профессор <i>И.В. Полозова</i> |
| | 18.00–20.00 | Посещение концертов, спектаклей |
| 14 марта | 9.00–10.45. | Открытый урок кандидата искусствоведения, доцента <i>С.В. Волошко</i> на тему «Мюзикл. Истоки и разновидности жанра» по курсу «Массовая музыкальная культура» для студентов 1 курса (Специальность «музыковедение») |
| | 10.45–12.20, Аудитория 53 | Мастер-класс кандидата социологических наук, доцента <i>И.В. Сергеевой</i> на тему «Алеаторика в творчестве зарубежных композиторов» по курсу «Музыка второй половины XX - начала XXI века» для бакалавров 3 курса (все специальности) |
| | 12.20–13.30 Аудитория 53 (до 13.00), компьютерный класс кабинета ТСО | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущая – кандидат социологических наук, доцент <i>И.В. Сергеева</i> |
| | 13.30–14.30 | Обеденный перерыв |
| | 14.45–16.00 Аудитория 52 | Открытый урок кандидата социологических наук, профессора <i>О.Б. Красновой</i> на тему «Музыкальное искусство просветительского классицизма: принципы оперной реформы К.В. Глюка» для студентов 1 курса (специальность «Музыковедение») |
| 16.00–18.00 Компьютерный класс кабинета ТСО, | Работа с фонобазой кабинета ТСО СГК и с каталогами библиотеки СГК | |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | читальный зал библиотеки | |
| | 18.00–20.00 | Посещение концертов преподавателей и студентов СГК |
| 15 марта | 9.00–12.20 | Работа слушателей КПК в читальном зале библиотеки СГК |
| | 12.20–13.00 | Обеденный перерыв |
| | 13.00–14.45 Аудитория 26 | Открытый урок на тему «Развитие традиций додекафонии, сериализма, сонористики, электронной музыки, минимализма в творчестве отечественных композиторов» кандидата искусствоведения, доцента <i>С.В. Волошко</i> по дисциплине «История современной музыки» для студентов 5 курса (специальность «Музыковедение») |
| | 14.45–16.20 Аудитория 26 | Занятие-практикум по расшифровке крюковой нотации по дисциплине "Древнерусское певческое искусство" (бакалавры, специальность "Искусство народного пения, IV курс). Ведущая – кандидат искусствоведения, доцент <i>А.Г. Хачаянц</i> |
| | 16.20–18.00 | Работа в читальном зале библиотеки СГК |
| | 18.00–20.00 | Посещение концертов (СГК, филармония) или спектаклей театров Саратова |
| 16 марта | 9.30–10.45 Читальный зал | Работа слушателей КПК в читальном зале библиотеки СГК |
| | 10.45–12.20 Аудитория 53 | Мастер-класс доктора искусствоведения, профессора <i>И.В. Полозовой</i> «Древнерусское певческое искусство: традиции и современность» |
| | 12.20–13.30 Аудитория 53 (до 13.00), компьютерный класс кабинета ТСО | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущая – доктор искусствоведения, профессор <i>И.В. Полозова</i> |
| | 13.30–14.30 | Обеденный перерыв |
| | 14.30–16.30 Библиотека | Работа слушателей КПК в читальном зале библиотеки СГК |
| | 16.30–18.00 Аудитория 53 | Открытая лекция кандидата искусствоведения, профессора <i>Т.Ф. Малышевой</i> по теме «Музыкальная культура Австрии 2-й половины XIX века» для музыковедов 2 курса по дисциплине «История зарубежной музыки» |
| 18.00–20.00 Аудитория 53 | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущая – кандидат искусствоведения, профессор <i>Т.Ф. Малышева</i> | |
| 17 марта | 9.00–11.00 Читальный зал | Работа слушателей КПК в читальном зале библиотеки СГК |
| | 10.45–12.20 Аудитория 53 | Открытый урок кандидата социологических наук, доцента <i>И.В. Сергеевой</i> на тему «Творчество французской группы "Шесть" по курсу «История зарубежной музыки» в группе дирижёров 2 курса |
| | 12.20–13.30 Аудитория 53 | Индивидуальные консультации слушателей КПК по работе над учебно-методическими работами и по методике преподавания |

| | | |
|----------|------------------------------|--|
| | | дисциплин музыкально-исторического цикла. Ведущая – кандидат социологических наук, доцент <i>И.В. Сергеева</i> |
| | 13.30–14.30 | Обеденный перерыв |
| | 14.30–15.30 Читальный зал | Знакомство с программой Всероссийской аспирантской научно-практической конференции «Слово молодых учёных» |
| | 15.30–18.00 Читальный зал | Работа слушателей КПК в читальном зале библиотеки СГК |
| | 18.00–20.00 | Посещение концертов и спектаклей (консерватория, филармония, театры города) |
| 18 марта | 10.00–13.00 Аудитория 52 | Участие в работе Всероссийской научно-практической конференции аспирантов «Слово молодых учёных» |
| | 13.00–14.00 | Обеденный перерыв |
| | 14.00–18.00 Аудитория 52 | Продолжение работы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов «Слово молодых учёных» |
| | 18.00–20.00 | Посещение концертов (СГК, филармония) и спектаклей Саратовских театров |
| 19 марта | 10.00–12.20 Аудитория 52 | Продолжение работы Всероссийской конференции «Слово молодых учёных» |
| | 12.20-13.00 | Обеденный перерыв |
| | 13.00–15.00 | «Круглый стол» по итогам Всероссийской конференции «Слово молодых учёных» |
| | 15.00 | Итоговый «круглый стол» КПК. Итоговая аттестация слушателей курсов |