ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

I СЕМЕСТР 2016/2017 УЧ.Г.

Тема курса: «Искусство ансамбля»

Срок проведения: 7–16 ноября 2016 года

Дата	Место Время	Программа занятий
7 ноября понедельник	9.00–9.50	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	Кл. 62 10.00–11.00	Встреча с заведующим кафедрой канд. искусствоведения, доцентом *О.Н. Надольской*. Обсуждение индивидуальных планов прохождения курсов повышения квалификации
	Кл. 62 11.00–13.00	Мастер-класс профессора *Т.З. Джегнарадзе* «Работа над классическими ансамблями на примере виолончельной сонаты № 3 Л. Бетховена»
	13.00–15.00	***Обеденный перерыв***
	Кл. 62 15.00–16.00	Из истории кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки (по материалам доклада *Н.А. Карцевой* и *О.Д. Степанидиной*)
	Кл. 48, 56, 60, 62 16.00–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов (по расписанию кафедры)
8 ноября вторник	***Кл. 62,56,48*** 10.00–14.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов *Н.И. Толстоноговой, О.Н. Надольской*
	14.00–15.00	***Обеденный перерыв***
	Кл. 62 15.00–17.00	Посещение открытого урока старшего преподавателя *Э.Э. Зориной*: «Артикуляционные особенности в ансамблевых сочинениях Й. Гайдна»
	Кл. 56 17.00–18.00	Круглый стол: «Инновации в сфере ансамблевого обучения». Ведущая – канд. искусствоведения, профессор *О.Д. Степанидина*
9 ноября среда	***Кл. 56*** 10.30-11.30	Мастер-класс доцента *Н.И. Толстоноговой* «Чтение с листа в концертмейстерском классе»
	Класс 62 11.30–13.00	Посещение открытого урока доцента *О.М. Соломатиной* «Специфика работы концертмейстера в классе виолончели»
	13.00–14.00	***Обеденный перерыв***
	14.00–17.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	17.00	Посещение театров Саратова
10 ноября четверг	***Кл. 62*** 10.00–11.30	«Специфика работы концертмейстера в классе струнных инструментов (на примере концерта №1 для скрипки с оркестром С.Прокофьева)». Канд. искусствоведения, доцент *О.Н. Надольская*
	Кл. 62 12.00–14.00	«Проблемы динамических и штриховых особенностей в смешанных ансамблях». Профессор *Т.И. Кан*
	14.00–15.00	***Обеденный перерыв***

	15.00–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
11ноября пятница	***Кабинет ТСО*** 9.00–10.30	Работа в студии звукозаписи
	Кл. 62 10.30–12.30	Открытый урок профессора *Т.З. Джегнарадзе* «Специфика работы над произведениями для ансамблей с духовыми инструментами (на примере сонат Баха для флейты и клавира)»
	12.30–13.30	***Обеденный перерыв***
	Читальный зал 13.30–15.30	Работа в библиотеке СГК, знакомство с научными и методическими трудами педагогов кафедры
	Кл. 48,56,60,62 15.30–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	Большой зал 18.00	Посещение концерта в Большом зале СГК
12 ноября суббота	10.00–13.30	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	13.30–14.30	***Обеденный перерыв***
	14.30–16.30	Посещение экспозиции музея им. А.Н.Радищева
	Кл. 56 16.30–18.00	«Сонаты Грига для скрипки и фортепиано. Особенности национальной композиторской и исполнительской школ». Доцент *В.В. Макушкин*
	Малый зал 18.30	Посещение концерта
14 ноября понедельник	***Кл. 48, 56, 60, 62*** 10.00–14.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	14.00–15.00	***Обеденный перерыв***
	Кл. 48 15.00–16.30	Открытый урок доцента *Н.И. Толстоноговой* «Проблемы транспонирования вокальных произведений».
	Кл. 62 16.30–18.00	«Трио Алябьева и особенности русского ансамбля середины XIX в.». Доцент *О.Н. Надольская*
	Большой зал 18.00	Посещение концерта *О.Д. Степанидиной* «Русская вокальная музыка»
15 ноября вторник	***Кл. 48, 56, 60, 62*** 10.00–13.30	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	13.30–14.30	***Обеденный перерыв***
	Читальный зал 14.30–17.30	Работа в библиотеке СГК, знакомство с научными и методическими трудами педагогов кафедры
	Кл. 62 18.00	Мастер-класс *О.М. Соломатиной* «Работа с большими составами в классе камерного ансамбля»
16 ноября среда	***Кл. 60, 62*** 11.00–13.00	Дискуссии по проблемам современного ансамблевого исполнительского искусства и задачи педагогики. Роль видеозаписей в процессе обучения (педагоги кафедры совместно со слушателями ФПК)
	Кл. 62 13.00–15.00	Круглый стол по итогам КПК. Итоговая аттестация слушателей, оформление документации