

# ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

## КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

2 СЕМЕСТР 2016/2017 УЧ. Г.

Тема курса: «Формирование исполнительских компетенций в ансамблевом классе»

Срок проведения: 13–22 марта 2017 года

Дата	Место Время	Программа занятий	
13 марта понедельник	9.00–9.50 (ауд. 93)	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО	
	<b>Класс 62</b> 10.00–11.00	Встреча с заведующим кафедрой кандидатом искусствоведения, доцентом <i>О.Н. Надольской</i> . Обсуждение индивидуальных планов прохождения курсов повышения квалификации	
	<b>Класс 62</b> 11.00–13.00	Мастер-класс профессора <i>Т.З. Джегнарадзе</i> «Ансамблевая музыка саратовских композиторов»	
	<b>13.00–15.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>	
	<b>Класс 62</b> 15.00–16.00	Беседа доцента <i>О.Н. Надольской</i> на тему: «Цели в области качества камерно-инструментальной подготовки»	
14 марта вторник	<b>Классы 48,56,60,62</b> 16.00–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов (по расписанию кафедры)	
	14 марта вторник	<b>Классы 62,56,48</b> 10.00–14.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов <i>Н.И. Толстоноговой, О.Н. Надольской</i>
	<b>14.00–15.00</b>	<b>Обеденный перерыв</b>	
	<b>Класс 62</b> 15.00–17.00	Посещение открытого урока старшего преподавателя <i>Э.Э. Зориной</i> : «Особенности интерпретации ансамблевых сочинений Й. Гайдна в современных исполнениях»	
15 марта среда	<b>Класс 56</b> 17.00–18.00	Круглый стол: «Инновации в сфере ансамблевого обучения». Ведущая – канд. искусствоведения, профессор <i>О.Д. Степанидина</i>	
	<b>Класс 56</b> 10.30–11.30	Мастер-класс доцента <i>Н.И. Толстоноговой</i> «Чтение с листа в концертмейстерском классе. Методика обучения».	
	<b>Класс 62</b> 11.30–13.00	Посещение открытого урока доцента <i>О.М. Соломатиной</i> «Специфика работы концертмейстера в классе виолончели».	
	13.00–14.00	<b>Обеденный перерыв</b>	
	14.00–17.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры	
17.00	Посещение театров Саратова		
16 марта четверг	<b>Класс 62</b> 10.00–11.30	«Специфика работы концертмейстера в классе струнных инструментов». Канд. искусствоведения, доцент <i>О.Н. Надольская</i>	
	<b>Класс 62</b>	«Проблемы динамических и штриховых особенностей в	

	12.00–14.00	смешанных ансамблях». Профессор <i>Т.И. Кан</i>
	<b>14.00–15.00</b>	<b><i>Обеденный перерыв</i></b>
	15.00–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
17 марта пятница	<b>Кабинет ТСО</b> 9.00–10.30	Работа в студии звукозаписи
	<b>Класс 62</b> 10.30–12.30	Открытый урок профессора <i>Т.З. Дзегнарадзе</i> «Специфика работы над произведениями для ансамблей с духовыми инструментами (на примере сонат Баха для флейты и клавира)»
	12.30–13.30	<b><i>Обеденный перерыв</i></b>
	<b>Читальный зал</b> 13.30–15.30	Работа в библиотеке СГК, знакомство с научными и методическими трудами педагогов кафедры
	<b>Классы 48, 56, 60, 62</b> 15.30–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	<b>Большой зал</b> 18.00	Посещение концерта в Большом зале СГК
18 марта суббота	10.00–13.30	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	13.30–14.30	<b><i>Обеденный перерыв</i></b>
	14.30–16.30	Посещение экспозиции музея им. А.Н. Радищева
	<b>Классы 56</b> 16.30–18.00	«Сонаты Грига для скрипки и фортепиано. Особенности национальной композиторской и исполнительской школ». Доцент <i>В.В. Макушкин</i>
	<b>Малый зал</b> 18.30	Посещение концерта
20 марта понедельник	<b>Классы 48, 56, 60, 62</b> 10.00–14.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	14.00–15.00	<b><i>Обеденный перерыв</i></b>
	<b>Класс 48</b> 15.00–16.30	Открытый урок доцента <i>Н.И. Толстоноговой</i> «Проблемы транспонирования вокальных произведений»
	<b>Класс 62</b> 16.30–18.00	«Трио Алябьева и особенности русского ансамбля середины XIX в.». Доцент <i>О.Н. Надольская</i>
	<b>Большой зал</b> 18.00	Посещение концерта <i>О.Д. Степанидиной</i> «Русская вокальная музыка»
21 марта вторник	<b>Классы 48, 56, 60, 62</b> 10.00–13.30	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	13.30–14.30	<b><i>Обеденный перерыв</i></b>
	<b>Читальный зал</b> 14.30–17.30	Работа в библиотеке СГК, знакомство с научными и методическими трудами педагогов кафедры
	<b>Класс 62</b> 18.00	Мастер-класс <i>О.М. Соломатиной</i> «Основы профессионального общения в классе камерного ансамбля»
22 марта среда	<b>Классы 60, 62</b> 11.00–13.00	Дискуссии по проблемам современного ансамблевого исполнительского искусства и задачи педагогики. Роль видеозаписей в процессе обучения (педагоги кафедры совместно со слушателями ФПК)
	<b>Класс 62</b> 13.00–15.00	Круглый стол по итогам КПК. Итоговая аттестация слушателей, оформление документации

