ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

КАФЕДРА НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

II СЕМЕСТР 2016/2017 УЧ.Г.

Тема курса: «Традиционная музыкальная культура: особенности концертно-сценического воплощения»

Сроки проведения: 24 мая – 31 июня 2017 года

ДАТА	МЕСТО ВРЕМЯ	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ
24 мая среда	10.00–11.00 Кл. 93	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	11.00–13.00 Кл. 15 (л)	Встреча с зав. кафедрой доктором искусствоведения, профессором *А.С. Ярешко*. Обсуждение индивидуальных планов курса повышения квалификации.
	13.00–14.00	**Обеденный перерыв**
	14.00–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры по расписанию
25 мая четверг	9.00–10.45 Кабинет ТСО	Работа в студии звукозаписи
	10.45–12.20 Кл. 15	Посещение занятий по курсу «Методика обучения народному пению». Тема: «Проблемы интерпретации народных песен в концертном исполнительстве » (профессор *И.Л. Егорова*)
	12.00–13.00	**Обеденный перерыв**
	13.00–14.45 Б. зал	Посещение занятий хорового класса. Тема: «Работа дипломников над концертными программами на материале регионального фольклора» (рук. *Г.Н. Бурданова*)
	16.30–18.05 Кл.116	Посещение занятий по классу «Ансамблевое пение» кандидата искусствоведения, профессора *И.Л. Егоровой*
26 мая пятница	9.00–12.20 Кл. 135	Посещение занятий народной артистки РФ, профессора *Е.А. Сапоговой* по классу сольного народного пения. Тема: «Подготовка сольных концертных программ народных певцов – вопросы репертуара»
	12.20–13.00	**Обеденный перерыв**
	13.00–18.00 чит. зал, библиотека, лаборатория кафедры	Знакомство с УМК, учебными программами, научно-методическими работами профессорско-преподавательского состава кафедры, новыми поступлениями муз. литературы
	18.00–21.00 Большой зал Малый зал	Посещение концертов
27 мая суббота	12.00–15.00	Посещение музея этнографии
	15.00–16.00	**Обеденный перерыв**
	18.00–21.00	Посещение театров Саратова
29 мая понедельник	9.00–10.45	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры по расписанию
	10.45–12.20 Кл. 116	Посещение занятий по классу «Ансамблевое пение» ст. преподавателя *Г.Н. Бурдановой*. Тема: «Проблема ансамбля на

		концертной эстраде: от техники пения к реализации художественного замысла»
	12.30–13.30	**Обеденный перерыв**
	14.45–16.20 Кл. 15	Посещение занятий «Народные певческие стили» старш. преподавателя *А.Ю. Малиной*
	16.30–18.00 Кл. 37	Посещение лекционного курса «Этнография восточных славян» преподавателя *М.В. Хохлачевой*
	18.00–21.00 Большой зал Малый зал	Посещение концертов
30 мая вторник	9.00–10.35 Кл. 15	Посещение лекционного курса доктора искусствоведения, профессора *А.С. Ярешко* «Народное музыкальное творчество». Тема: «Песни Великой Отечественной войны как исторический документ и драматургический материал для концертной программы»
	10.45–12.20 Кл. 116	Посещение курса «История народно-певческого исполнительства» профессора *А.С. Ярешко.* Тема: «История народно-певческого исполнительства: конкурсы и фестивали народной песни»
	12.20–13.00	**Обеденный перерыв**
	13.00–16.30 чит. зал, библиотека, лаборатория народного творчества	Знакомство с УМК, учебными программами, научно-методическими работами профессорско-преподавательского состава кафедры, новыми поступлениями муз. литературы
	16.30–18.00 Кл. 37	Посещение занятий по курсу «Ладовая интонационность и народный распев» профессора, кандидата искусствоведения *И.Л. Егоровой*
	18.00–19.40 Танц. зал	Посещение занятий по курсу «Народный танец» преподавателя *В.В. Ковальского* Тема: «Региональные особенности народной хореографии и вопросы сценического воплощения»
31 мая среда	10.45–12.20 Кл. 116	Посещение занятий по классу «Ансамблевое пение» преподавателя *М.В. Хохлачевой.* Тема: «Задачи ансамбля народной песни в пропаганде народно-песенного искусства: репертуарная политика коллектива»
	12.20–13.00	**Обеденный перерыв**
	13.00–16.00 чит. зал, библиотека, лаборатория народного творчества	Знакомство с УМК, учебными программами, научно-методическими работами профессорско-преподавательского состава кафедры, новыми поступлениями муз. литературы
	16.30–19.00 Кл. 144	Посещение индивидуальных занятий по курсу «Практическое руководство народным хором: подготовка концертного репертуара» преподавателя *О.А. Шубиной*
1 июня четверг	10.00–12.20 Кл. 116, 15, 135,144	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	12.20–13.00	**Обеденный перерыв**
	13.00–14.35 Большой зал	Репетиция концерта хора – прогон концертных программ дипломников с последующим обсуждением, рук. ст. преп. *Г.Н. Бурданова*
	15.00–17.00 чит. зал, библиотека,	Знакомство новыми поступлениями муз. литературы, изданиями по фольклору, дипломными сборниками выпускников кафедры. Помощь в подборе концертного репертуара

	лаборатория кафедры	
	18.00–21.00 Большой зал Малый зал	Посещение концертов
2 июня пятница	10.00–12.20 Кл. 116, 135, 15, 144	Посещение индивидуальных занятий по специальности, сольному пению педагогов кафедры
	12.20–13.00	**Обеденный перерыв**
	13.00–14.35 Кл. 26	Посещение лекционного курса «Стилевые основы русской народной музыки» кандидата искусствоведения, доцента *А.Г. Хачаянц*
	15.00–18.00 чит. Зал, лаборатория кафедры	Знакомство новыми поступлениями муз. литературы, изданиями по фольклору, дипломными сборниками выпускников кафедры. Помощь в подборе концертного репертуара
3 июня суббота	10.00–11.30	Посещение музея изобразительного искусства им. А.Н. Радищева
	12.00–15.00 Большой зал	Государственный экзамен по постановке концертных сольных и хоровых программ (на материале фольклорно-этнографических экспедиций)
	15.15–18.00 Кл. 15	Встреча с выпускниками разных лет. Обмен творческим опытом
4 июня воскресенье	10.00–11.30	Посещение Саратовского областного музея краеведения
	12.00–15.00 Большой зал	Государственный экзамен по постановке концертных сольных и хоровых программ (на материале фольклорно-этнографических экспедиций)
	16.00 Кл. 15	Итоговая аттестация слушателей