

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО

Тема курса: «*Фортепианная школа Саратова*»

Срок проведения: 15–25 мая 2017 года

| Дата | Место Время | Программа занятий |
|------------------------------|---|--|
| 15 мая понедельник | 10.00–11.00 | Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО |
| | 11.00–14.00 Читальный зал | Работа в библиотеке СГК. Знакомство с учебными программами, изучение научно-методических трудов профессорско-преподавательского состава кафедры |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.00 Класс 49 | Встреча с профессорско-преподавательским составом кафедры. Обсуждение индивидуальных планов прохождения курса повышения квалификации. Распределение руководителей курса повышения квалификации |
| | 16.00–17.30 Класс 55 | «Из истории фортепианной школы Саратовской консерватории» – лекция профессора <i>В.Е. Ханецкого</i> |
| 16 мая вторник | 10.00–11.00 Классы 44, 49, 51, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |
| | 11.00–12.30 Класс 44 | Лекция кандидата искусствоведения, профессора <i>Н.М. Смирновой</i> «Поговорим о стиле» – об исполнении произведений композиторов-романтиков |
| | 12.30–14.00 Читальный зал | Работа в библиотеке СГК. Знакомство с учебными программами, изучение научно-методических трудов профессорско-преподавательского состава кафедры |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.30 Класс 55 | Встреча с заведующей ПЦК фортепианного отделения факультета СПО, доцентом <i>Т.И. Нечаевой</i> |
| | 16.30–18.00 Класс 53 | Посещение занятий доктора искусствоведения, профессора <i>С.Я. Вартанова</i> по «Истории исполнительского искусства» |
| 17 мая среда | 10.00–11.00 Классы 44, 49, 51, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |
| | 11.00–12.30 Класс 53 | Лекция кандидата искусствоведения, доцента <i>Т.В. Сафоновой</i> по методике обучения игре на инструменте |
| | 12.30–14.00 Класс 49 | Прослушивание конкурсных программ студентов СПО |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.30 Класс 122 | Мастер-класс профессора <i>А.Е. Рыкеля</i> |
| | 16.30–18.00 Классы 44, 49, 51, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | 18.00–20.00 Большой зал | Посещение концерта-открытия III Всероссийского конкурса пианистов им. С.С. Бендицкого |
| 18 мая четверг | 10.00–14.00 Большой зал | Прослушивание выступлений на III Всероссийском конкурсе пианистов им. С.С. Бендицкого |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.30 Класс 53 | Посещение занятий профессора <i>Т.И. Кан</i> по «Просветительской практике музыканта» |
| | 16.30–18.00 Класс 117 | Концерт-лекция «Удивительный мир органа» с привлечением студентов органного класса старшего преподавателя <i>Н.В. Гольфарб</i> |
| 19 мая пятница | 10.00–11.30 Класс 51 | Мастер-класс профессора <i>В.Е. Ханецкого</i> |
| | 11.30–12.30 Класс 136 | Лекция кандидата искусствоведения, доцента <i>О.Ю. Кийовски</i> по методике обучения игре на инструменте (орган) |
| | 12.30–14.00 Классы 44, 49, 51, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–18.00 Большой зал | Прослушивание выступлений на III Всероссийском конкурсе пианистов им. С.С. Бендицкого |
| 20 мая суббота | 10.00–14.00 Большой зал | Прослушивание выступлений на III Всероссийском конкурсе пианистов им. С.С. Бендицкого |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.30 Класс 49 | Мастер-класс профессора <i>С.Я. Вартанова</i> |
| | 18.00 | Посещение театров г. Саратова |
| 22 мая понедельник | 10.00–12.00 Классы 44, 49, 51, 54, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |
| | 12.00–14.00 Кабинет звукозаписи | Работа в фонотеке консерватории. Знакомство с видеозаписями концертных программ преподавателей кафедры |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–18.00 Большой зал | Прослушивание выступлений на III Всероссийском конкурсе пианистов им. С.С. Бендицкого |
| 23 мая вторник | 10.00–14.00 Большой зал | Прослушивание выступлений на III Всероссийском конкурсе пианистов им. С.С. Бендицкого |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.30 Класс 136 | Лекция кандидата искусствоведения, доцента <i>О.Ю. Кийовски</i> по истории органно-клавирного искусства |
| | 16.30–18.00 Классы 44, 49, 51, 54, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |
| 24 мая среда | 10.00–12.00 Классы 44, 49, 51, 55, 122 | Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры |
| | 12.00–14.00 Читальный зал | Работа в библиотеке СГК. Знакомство с учебными программами, изучение научно-методических трудов профессорско-преподавательского состава кафедры |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–17.00 Класс 52 | Посещение научной конференции в рамках III Всероссийского конкурса С.С. Бендицкого «Фортепианное исполнительство и |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|--|
| | | педагогика: наследие и современные тенденции» |
| | 18.00–20.00 Большой зал | Закрытие III Всероссийского конкурса пианистов им. С.С. Бендицкого |
| 25 мая четверг | 10.00–11.30 Класс 44 | Мастер-класс профессора <i>Л.И. Шугома</i> |
| | 11.30–14.00 Кабинет звукозаписи | Работа в фонотеке консерватории. Знакомство с видеозаписями концертных программ преподавателей кафедры |
| | 14.00–15.00 | Перерыв |
| | 15.00–16.00 Класс 49 | «Круглый стол» по итогам КПК, итоговая аттестация, вручение удостоверений о прохождении курсов |