

**План проведения курсов повышения квалификации
в 2016/2017 учебном году**

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

I СЕМЕСТР

Тема курса: «Актуальные проблемы теоретического музыкознания»

Срок проведения: 17–27 ноября 2016

17 ноября понедельник	9.00–9.50 каб. 93	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	10.00–12.00 фойе Большого зала	Встреча с заведующей кафедрой профессором <i>Т.В. Карташовой</i> . Обсуждение индивидуальных планов. Определение руководителей курса повышения квалификации
	12.00–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.35 кл. 64	Мастер-класс по предмету «Основы рок-композиций» старшего преподавателя <i>И.А. Субботина</i>
	14.45–16.20 кл. 64	Лекция доктора искусствоведения, профессора <i>Л.А. Вишневской</i> по теме: «История и теория русской гармонии»
	16.20–18.00 кл. 64	Лекция доктора искусствоведения, профессора <i>Л.А. Вишневской</i> по теме: «История и теория русской гармонии»
	18.00	Посещение концертов преподавателей и студентов СГК (факультативно)
18 ноября вторник	9.00–10.00	Работа в студии звукозаписи СГК
	10.15–12.20 кл. 37	Посещение уроков доктора искусствоведения, профессора <i>Л.А. Вишневской</i> в классе индивидуальной гармонии у студентов-музыковедов и композиторов
	12.20–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.35 кл. 37	Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента <i>Н.В. Ивановой</i> «Психологические проблемы преподавания сольфеджио»
	14.45–16.20 кл. 66	Мастер-класс кандидата искусствоведения, профессора <i>Т.А. Свистуненко</i> «Темброво-регистровый слой полифонической формы и его непосредственная связь с проблемами исполнительской интерпретации»
16.30–18.00 библиотека	Работа в библиотеке СГК (репертуар, научно-методическая литература)	

	18.00	Посещение одного из театров Саратова (факультатив)
19 ноября среда	9.00–10.35 кл. 64	Открытый урок по курсу академической гармонии доктора искусствоведения, профессора <i>О.И. Кулапиной</i> (в плане презентации Хрестоматии по курсу этногармонии)
	10.45–12.20 кл. 64	Мастер-класс доктора искусствоведения, профессора <i>Л.А. Вишневецкой</i> по теме: «Исторические и теоретические проблемы курса “Гармония в стилях”»
	12.20–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.35 кл. 37	Открытый урок доцента <i>В.С. Мишле</i> по инструментовке «Применение компьютерных технологий при написании инструментовки»
	14.45–16.20	Открытый урок доцента <i>В.С. Мишле</i> по инструментовке «Применение компьютерных технологий при написании инструментовки»
	16.30–18.00	Работа с методической литературой в читальном зале СГК
	18.00	Посещение концертов преподавателей и студентов СГК (факультативно)
20 ноября четверг	9.00–10.35 кл. 64	Мастер-класс доцента <i>В.С. Мишле</i> «Основные законы построения оркестровой партитуры»
	10.45–12.30 компьютерный класс	Мастер-класс старшего преподавателя <i>И.А. Субботина</i> «Особенности преподавания курса электронной и компьютерной музыки у композиторов»
	12.20–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.35 кл. 37	Открытый урок кандидата искусствоведения, доцента <i>Е.В. Пономарёвой</i> «Сонорика. Историко-стилевая типология» по предмету «Теория современной композиции» у музыковедов
	14.45–16.20 кл. 37	Мастер-класс кандидата искусствоведения, преподавателя <i>В.В. Орлова</i> «Инновационные формы презентации академической музыки»
	16.30–18.00	Работа с методической литературой в читальном зале СГК
	18.00	Посещение концертов преподавателей и студентов СГК (факультативно)
21 ноября пятница	9.00–10.35 кл. 37	Практикум по теме «Как делать обработку мелодии в народном стиле» доктора искусствоведения, профессора <i>О.И. Кулапиной</i>
	10.45–12.20 компьютерный класс	Мастер-класс доктора искусствоведения профессора <i>С.П. Полозова</i> «Музыкальные электронные справочники»
	12.20–13.00	Обеденный перерыв

	13.00–14.35	Работа в студии звукозаписи
	14.45–16.20 кл. 37	Мастер-класс кандидата искусствоведения, профессора <i>Т.А. Свистуненко</i> «Фуги Ф. Шопена (ля минор) и М. Равеля (из сюиты «Гробница Куперена») как «представители своего времени»
	16.30–18.00	Работа с методической литературой в читальном зале СГК
	18.00	Посещение концертов преподавателей и студентов СГК (факультативно)
22 ноября суббота	9.00–10.30	Работа в студии звукозаписи
	10.45–12.20 кл. 64	Лекция кандидата искусствоведения, доцента <i>Н.В. Ивановой</i> «Сольфеджио в свете теории установки»
	12.20–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.35 кл. 64	Мастер-класс кандидата искусствоведения, профессора <i>Т.А. Свистуненко</i> «Отношение И.С. Баха к традициям теории аффектов (ранние клавирные фуги, «Хорошо темперированный клавир», Искусство фуги)»
	14.45–16.20 кл. 64	Мастер-класс кандидата искусствоведения, профессора <i>Т.А. Свистуненко</i> «Отношение И.С. Баха к традициям теории аффектов (ранние клавирные фуги, «Хорошо темперированный клавир», Искусство фуги)»
	16.30–18.00 компьютерный класс	Мастер-класс доктора искусствоведения профессора <i>С.П. Полозова</i> «Музыкальные обучающие компьютерные технологии»
	18.00	Посещение концертов преподавателей и студентов СГК (факультативно)
24 ноября понедельник	9.00–10.35 кл. 37	Открытый урок кандидата искусствоведения, профессора <i>Л.В. Севостьяновой</i> «Модуляционно-эллиптические процессы в композициях XIX–XX вв.»
	10.45–12.20 кл. 37	Открытый урок кандидата искусствоведения, профессора <i>Л.В. Севостьяновой</i> «Модуляционно-эллиптические процессы в композициях XIX–XX вв.»
	12.20–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.30	Работа с методической литературой в читальном зале СГК
	14.45–16.20 кл. 37	Мастер-класс доктора искусствоведения, профессора <i>О.И. Кулапиной</i> «Практикум по игре модуляций в курсе академической гармонии»
	16.30–18.00	Работа с методической литературой в читальном за-

		ле СГК
	18.00	Посещение концертов преподавателей и студентов СГК (факультативно)
25 ноября вторник	9.00-10.35	Работа в студии звукозаписи
	10.45–12.20 кл. 64	Открытый урок по сольфеджио кандидата искусствоведения, доцента <i>Н.В. Ивановой</i>
	12.20 – 13.00	Обеденный перерыв
	13.00-14.35 кл. 37	Мастер-класс доктора искусствоведения, профессора <i>О.И. Кулапиной</i> «Проблемы методологии теоретического музыкознания»»
	14.45–16.20 кл. 37	Мастер-класс доктора искусствоведения, профессора <i>Т.В. Карташовой</i> «Танец красного шёлка, или Музыкальная культура традиционного Китая» (с показом эксклюзивных видеоматериалов)
	16.30–18.00 Малый зал	Посещение церемонии открытия XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. <i>А.Г. Шнитке</i>
	18.00 Театральный зал	Концерт композиторов кафедры теории музыки и композиции в рамках XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А.Г. Шнитке
26 ноября среда	9.00–10.35 кл. 37	Открытый урок доктора искусствоведения, профессора <i>О.И. Кулапиной</i> : аналитическое занятие по курсу этногармонии
	10.45–12.20 Малый зал	Посещение XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А.Г. Шнитке
	12.20–13.00	Обеденный перерыв
	13.00–14.35 Малый зал	Посещение XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А.Г. Шнитке
	14.45–16.30 Малый зал	Посещение XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А.Г. Шнитке
	18.00 Театральный зал	Концерт студентов кафедры теории музыки и композиции в рамках XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А.Г. Шнитке
27 ноября четверг	10.00	Круглый стол: подведение итогов КПК. Встреча с преподавателями кафедры. Посещения церемонии закрытия и заключительного концерта участников XI Открытого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А.Г. Шнитке. Итоговая аттестация