План проведения курсов повышения квалификации для исполнителей

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Тема курса: «ИСКУССТВО АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ МУЗЫКАНТА»

Срок проведения: 13–22 МАРТА 2017 года

Дата	**Место** **Время**	**Программа занятий**
13 марта понедельник	9.00–9.50	Регистрация прибытия, оформление договоров в деканате ФПНПКДПО
	Класс 62 10.00–11.00	Встреча с заведующим кафедрой кандидатом искусствоведения, доцентом *О.Н. Надольской*. Обсуждение индивидуальных планов прохождения курсов повышения квалификации.
	Класс 62 11.00–13.00	Мастер-класс «Работа над ансамблевыми сочинениями венских классиков». Засл. арт. РФ, профессор *Т.З. Джегнарадзе*
	13.00–15.00	***Перерыв***
	Класс 62 15.00–16.00	Из истории кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки (по материалам доклада *Н.А. Карцевой и О.Д. Степанидиной*)
	Малый зал ***18.00***	Посещение концерта камерной музыки из цикла «Классическая музыка – молодёжи города»
14марта вторник	***Классы 62,56,48*** 10.00–14.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	14.00–15.00	***Перерыв***
	Класс 62 15.00–17.00	Мастер-класс и презентация монографии *О.Д. Степанидиной* «Русская камерно-вокальная культура XIX века: трансформация жанра романса и проблемы исполнительства»
	Залы консерватории 18.00	Посещение концертов
15 марта среда	**Класс 56** 10.30-11.30	Мастер-класс «Искусство аккомпанемента: совершенствование концертмейстерского навыка чтения с листа». Доцент *Н.И. Толстоногова*
	Класс 62 11.30–13.00	Посещение открытого урока доц. *О.М. Соломатиной* «Специфика работы концертмейстера в классе виолончели».
	13.00–14.00	***Перерыв***
	14.00–17.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	17.00	Посещение театров Саратова

16 марта четверг	***Класс 62*** 10.00–11.30	Практическое занятие «Работа концертмейстера с солистом-струнником. Динамические и штриховые особенности фортепиано». Канд. искусствоведения, доцент *О.Н. Надольская*
	Класс 62 12.00–14.00	Мастер-класс «Проблемы динамических и штриховых особенностей в смешанных ансамблях». Засл. арт РФ, проф. *Т.И.Кан*
	14.00–15.00	***Перерыв***
	15.00–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
17 марта пятница	***Кабинет ТСО*** 9.00–10.30	Работа в студии звукозаписи
	Класс 62 10.30–12.30	Практическое занятие «Работа над произведениями для ансамблей с духовыми инструментами (на примере сонат Баха для флейты и клавира)». Засл.арт., проф. *Т.З.Джегнарадзе*
	12.30–13.30	***Перерыв***
	Читальный зал 13.30–15.30	Работа в библиотеке СГК, знакомство с научными и методическими трудами педагогов кафедры
	Классы 48,56,60,62 15.30–18.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	Большой зал 18.00	Посещение концерта в Большом зале СГК
18 марта суббота	10.00–13.30	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	13.30–14.30	***Перерыв***
	14.30–16.30	Посещение экспозиции музея им. А.Н. Радищева
	Классы 56 16.30–18.00	«Сонаты Грига для скрипки и фортепиано. Особенности национальной композиторской и исполнительской школ». Доцент *В.В.Макушкин*
	Малый зал 18.30	Посещение концерта
20 марта понедельник	***Классы 48, 56, 60, 62*** 10.00–14.00	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	14.00–15.00	***Перерыв***
	Класс 48 15.00–16.30	Практическое занятие «Проблемы транспонирования вокальных произведений». Доцент *Н.И. Толстоногова*
	Класс 62 16.30–18.00	Мастер-класс «Трио Алябьева и особенности русского ансамбля середины Х1Х в.». Доц. *О.Н. Надольская*
	Большой зал 18.00	Посещение концерта *О.Д.Степанидиной* «Любимые арии и дуэты» к 105-летию консерватории
21 марта вторник	***Классы 48, 56, 60, 62*** 10.00–13.30	Посещение индивидуальных занятий педагогов кафедры
	13.30–14.30	***Перерыв***
	Читальный зал 14.30–17.30	Работа в библиотеке СГК, знакомство с научными и методическими трудами педагогов кафедры
	Класс 62	Мастер-класс *О.М.Соломатиной* «Работа с большими

	18.00	составами в классе камерного ансамбля»
22 марта среда	**Классы 60, 62** 11.00–13.00	Дискуссии по проблемам современного ансамблевого исполнительского искусства. Роль видеозаписей в процессе подготовки концертной программы (педагоги кафедры совместно со слушателями ФПК).
	13.00–15.00	***Перерыв***
	Классы кафедры 15.00–17.00	Подготовка к концерту слушателей курсов повышения
	18.00 Малый зал	Концерт слушателей курсов повышения (итоговая аттестация). Оформление документов