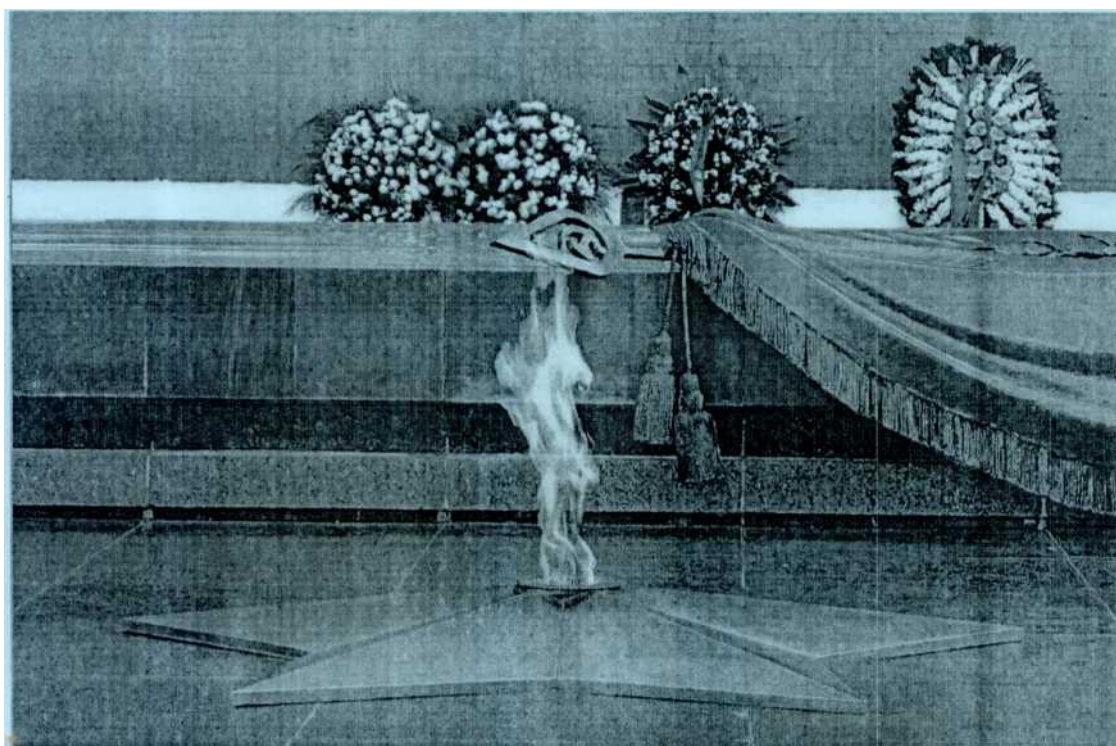


Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Героическое прошлое

Военная коллекция
книжных и нотных изданий в фонде библиотеки
Саратовской государственной консерватории
имени Л.В. Собинова (1941-1945)

Библиографический указатель



Саратов 2015 г.

Предисловие

Великая Отечественная война принесла большие испытания людям. Несмотря на сложное время, книжные издательства продолжали работать, а библиотеки – пополняться новой литературой. В 1942 – 1943 гг. выпуск печатной продукции уменьшился, а в 1944 г. снова возрос. В марте 1944 г. в нашей стране действовало 120 издательств, из них 62 центральных и 52 местных. За это время было издано 747933 тысячи книг, нот и брошюр, которые являлись частью культурной жизни народа. Большой вклад в пополнение фонда внесли педагоги Саратовской консерватории своими научными трудами и переложениями музыкальных произведений для концертных бригад. Новые музыкальные произведения наравне с новым оружием помогали поднимать боевой дух солдат. Они были очень популярны, особенно в концертных бригадах, выступающих на призывных пунктах и в госпиталях.

Во время войны библиотека Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова получила 187 экземпляров книг и 893 экземпляра нот. Большая часть этих изданий сохранена и включена в данный библиографический указатель. Описания систематизированы по годам войны, по алфавиту авторов и названий.

Указатель адресован педагогам и студентам музыкальных учебных заведений.

Ноты

1941г.

Бах – Ауэр. Сицилиана: для скрипки или виолончели с фортепиано / Бах – Ауэр. – Ленинград: Госмузиздат, 1941. – 3с.

Белый, В. Салават: для смешанного хора без сопровождения / В. Белый – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 24с.

Блантер, М. Мне исполнилось тринадцать: песня для голоса с фортепиано / М. Блантер. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 4с.

Брамс, И. Десять песен для голоса с фортепиано / И. Брамс. – Москва; Ленинград, 1941. -44с.

Василенко, С. Пять романсов на слова М. Лермонтова для низкого голоса с фортепиано / С. Василенко. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 30с.

Гнесин, М. Песни и танцы адыгейских черкесов для фортепиано в 4 руки / М. Гнесин. – Москва: Музгиз, 1941. – 1 3с.

Дунаевский, И. Светлый путь: две песни их кинофильма «Светлый путь» / И. Дунаевский. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 13с.

Кабалевский, Д. Кола Брюньон: сюита для большого оркестра. Партитура / Д. Кабалевский. – Москва: Музгиз, 1941. – 168с.

Книппер, Л. Боевая песня: для хора / Л. Книппер. – Москва: Музгиз, 1941.-3с.

Крейн, А. Мелодия: для виолончели и фортепиано / А. Крейн. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 6с.

Леман, А. Два романса на стихи М.Ю. Лермонтова для голоса с фортепиано / А. Леман. – Москва: Музгиз, 1941. – 8с.

Лист, Ф. Лорелея: для голоса с фортепиано / Ф. Лист. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 11с.

Маилян, А. Ария Сейрана из оперы «Сафо» / А. Маилян. – Баку: Азмузгиз, 1941. – 3с.

Майзель, Б. Соната для фортепиано / Б. Майзель. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 29с.

Мясковский, Н. Скерцо из квартета № 5 для фортепиано / Н. Мясковский. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 11с.

Мясковский, Н. Соната № 3 для фортепиано / Н. Мясковский. – Москва: Музиздат, 1941. – 20с.

Раков, Н. Новеллетты для фортепиано / Н. Раков. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 27с.

Римский-Корсаков, Н. Дробится, и плещет, и брызжет волна: для высокого голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 5с.

Сабо, Ф. Трубите атаку: песня для двухголосного хора с фортепиано / Ф. Сабо. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 4с.

Танеев, С. Девять хоров без сопровождения / С. Танеев. – Москва: Музгиз, 1941. – 136с.

Флотов, Ф. Квартет и застольная из оперы «Тень» для пения с фортепиано / Ф. Флотов. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941.

Чайковский, П. Мелодия для скрипки и фортепиано / П. Чайковский. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1941. – 7с.

Шевчик, О. Школа скрипичной техники / О. Шевчик. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. -49с.

Штейнберг, М. Шесть народных песен в свободной обработке для низкого голоса с оркестром: партитура / М. Штейнберг. – Москва: Музгиз, 1941.-30с.

1942г.

Бадалбейли, А. Девичья песня: Балет / А. Бадайбейли. – Баку: Азербайджанское театральное общество, 1942. – 106с.

Белый, В. Балтийцы: для хора или дуэта в сопровождении фортепиано / В. Белый. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1942. – 5с.

Блантер, М. Песни / М. Блантер. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1942. – 116с.

Листов, К. Песни в сопровождении фортепиано или баяна / К. Листов. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1942. – 64с.

1943г.

Александров, А.В. Избранные произведения для хора / А.В. Александров. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1943. – 175с.

Александров, А.В. Священная война / А.В. Александров. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1943. – 4с.

Балакирев, М. Песня старика: для низкого голоса с фортепиано / М. Балакирев. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1943. – 4с.

Белый, В. Красные конники: для хора с фортепиано / В. Белый. – Москва: Муз. фонд СССР, 1943. – 5с.

Белый, В. Песни / В. Белый. – Москва: Союз сов. Композиторов, 1943. – 42с.

Белый, В. Песня о пяти морях: для голоса, хора с фортепиано / В. Белый. – Москва: Муз. фонд СССР, 1943. – 4с.

Бородин, А. Для берегов отчизны дальней: для голоса с фортепиано / А. Бородин. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1943. – 6с.

Бородин, А. Маленькая сюита: для фортепиано / А. Бородин. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1943. – 22с.

Даргомыжский, А. Расстались гордо мы: для среднего голоса с фортепиано / А. Даргомыжский. – Москва: Искусство, 1943. – 7с.

Даргомыжский, А. Чаруй меня, чаруй: для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1943. – 4с.

Кручинин, В. Кубанская походная: песня для двухголосного хора с фортепиано / В. Кручинин. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1943. – 4с.

1944г.

Аладов, Н. Письмо: песня для голоса с фортепиано / Н. Аладов. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 7с.

Английские и американские песни: для голоса с фортепиано / сост. Г. Шнеерсон. – Москва: Музгиз, 1944. – 86с.

Аренский, А. Сад весь в цвету: для высокого голоса с фортепиано / А. Аренский. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1944. – 5с.

Аренский, А. Счастье: для высокого голоса с фортепиано / А. Аренский. -Москва; Ленинград: Музиздат, 1944. -5с.

Аренский, А. Я ждал тебя: для высокого голоса с фортепиано / А. Аренский. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1944. – 4с.

Бакалов, Л. Морячка: песня для голоса с фортепиано / Л. Бакалов. – Москва: Муз. фонд СССР, 1944. – 3с.

Белый, В. День пройдёт и ночь пройдёт: Партизанская песня для хора с фортепиано / В. Белый. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 4с.

Белый, В. Морские песни: для голоса с фортепиано / В. Белый. – Москва: Музгиз, 1944. – 17с.

Блантер, М. Вечерняя песня для хора с фортепиано / М. Блантер. – Москва: Муз. фонд СССР, 1944. – 6с.

Блантер, М. Песни: Сборн. 2 / М. Блантер. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 67с.

Богданов-Березовский, В. Концертные частушки / В. Богданов-Березовский. – Москва: Искусство, 1944. – 64с.

Бородин, А. Песня тёмного леса: для голоса с фортепиано / А. Бородин. -Москва; Ленинград: Музиздат, 1944. -4с.

Бородин, А. Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь» / А. Бородин. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1944. – 11с.

Будашкин, Н. Три песни / Н.Будашкин. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 16с.

Вагнер, Р. Тристан и Изольда: опера для пения с фортепиано / Р. Вагнер. – Лейпциг: Брайткопф, 1944. – 201с.

Глинка, М.И. Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» / М.И. Глинка. – Москва: Музгиз, 1944. – 5с.

Мясковский, Н. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели / Н. Мясковский. – Москва: Музгиз, 1944. – 54с.

Мясковский, Н. Киров с нами: поэма-кантата для двух солистов, смешанного хора и симфонического оркестра / Н. Мясковский. – Москва: Музгиз, 1944. – 56с.

Новиков, А. Две песни: для хора с фортепиано / А. Новиков. – Москва; Ленинград, 1944.-9с.

Песни Великой Отечественной войны: Вып. 8. – Москва: Союз советских композиторов, 1944. – 32с.

Прокофьев, С. Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели / С. Прокофьев. – Москва; Ленинград, 1944. – 108с.

Садовников, В. Две русские народные песни / В. Садовников. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 15с.

Седой, В. Песни / В. Седой. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 44с.

Шостакович, Д. Симфония № 7 для фортепиано в две руки / Д. Шостакович. – Москва: Музфонд Союза ССР, 1944. – 171с.

1945г.

Акуленко, П. Казак – герой: песня для мужского хора в сопровождении фортепиано / П. Акуленко. – Москва: Музгиз, 1945. – 7с.

Александров, А.В. Морская песня для мужского хора с фортепиано / А.В. Александров. – Москва: Музгиз, 1945. – 5с.

Ашрафи, М. Первая симфония (героическая): партитура / М. Ашрафи. – Москва: Музгиз, 1945. – 143с.

Белый, В. Сторона родная: песня для голоса с фортепиано / В. Белый. – Москва: Музгиз, 1945. – 5с.

Бородин, А. Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь» для голоса с фортепиано / А. Бородин. – Москва: Музгиз, 1945. – 11с.

Верстовский, А. Ария Надежды из оперы «Аскольдова могила» для голоса с фортепиано / А. Верстовский. – Москва: Музгиз, 1945. – 13с.

Левина, З. Детские песни / З. Левина. – Москва: Музгиз, 1945. – 36с.

Моцарт, В. Волшебная флейта: клавир / В. Моцарт. – Москва: Юргенсон, 1945.-247с.

Песни Великой Отечественной войны: Вып. VIII. – Москва: Союз советских композиторов, 1945. – 32с.

Римский-Корсаков, Н. Сто русских народных песен / Н. Римский-Корсаков. – Москва: Музгиз, 1945. – 178с.

Сборник квинтетов: для двух скрипок, альты и виолончели: голоса. – Москва: Музгиз, 1945.

Фейгин, М. Избранные этюды и пьесы: т.1 / М. Фейгин. – Москва: Музгиз, 1945. – 16с.

Хачатурян, А. Гаяне: Балет: Переложение для фортепиано в 4 руки / А. Хачатурян. – Москва; Ленинград: Госмузиздат, 1945. – 537с.

Чайковский, П.И. Полное собрание сочинений: Т. 51 (а) / П. Чайковский. – Москва; Ленинград: Музиздат, 1945. – 112с.

Чайковский, П. Детский альбом: ор. 39 / П. Чайковский. – Москва: Музыка, 1945.- 128с.

Шебалин, В. Победный стяг мы гордо поднимем / В. Шебалин. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1945. – 3с.

Шевчик, О. Начальные упражнения: Техника смычка: Тетрадь I / О. Шевчик. – Лейпциг: Босворт, 1945. – 29с.

Шеншин, А. Четыре стихотворения: Соч. 31: для смешанного хора / А. Шеншин. – Москва: Музгиз, 1945. – 30с.

Книги

1941г.

Антоновская, А. Великий Моурави: ч.Ш – IV / А. Антоновская. – Москва: Художественная литература, 1941. – 510с.

Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции / М.Ф. Гнесин. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 134с.

Грубер, Р.И. История музыкальной культуры. Т.1. Ч.2 / Р.И. Грубер. – Москва: Музгиз, 1941. – 514с.

Друскин, М.С., Друскин, Я.С. Страсти по Матфею И.С.Баха / М.С. Друскин, Я.С. Друскин. – Ленинград: Ленинградская филармония, 1941. – 48с.

Малая Советская энциклопедия. Т.9. – Москва: Сов. энциклопедия, 1941. – 1055с.

Малков, Н.П. Шестая симфония Глазунова / Н.П. Малков. – Ленинград: Ленинградская филармония, 1941. – 52с.

Пасхалов, В. Шопен и польская народная музыка / В. Пасхалов. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1941. – 76с.

Рабинович, А.С. Девятая симфония Бетховена / А.С. Рабинович. – Ленинград: Ленинградская филармония, 1941. -27с.

Розова, Н.П. Шотландская симфония Мендельсона / Н.П. Розова. – Ленинград: Ленинградская филармония, 1941. – 30с.

Русский музыкальный театр. 1700 – 1835г.г.: Хрестоматия / Сост. С.Л. Гинзбург. – Москва; Ленинград: Искусство, 1941. -308с.

Советская музыка. – 1941. – № 3. – 102с.

Советская музыка. – 1941. – № 4. – 112с.

Солертинский, И. Третья симфония Брамса / И. Солертинский. – Ленинград: Ленинградская филармония, 1941. – 32с.

Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. – Москва: Искусство, 1941. – 544с.

1942г.

Шостакович, Д. Симфония № 7: ор. 60 / Д.Шостакович. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1942. – 19с.

1943г.

Англо – русский словарь / Сост. Мюллер В.К. – Москва: Огиз, 1943. – 776с.

Советская музыка: Сб. статей. I. – Москва: Музгиз, 1943. – 42с.

1944г.

Асафьев, Б.В. Евгений Онегин: лирические сцены П.И.Чайковского / Б.В. Асафьев. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 90с.

Большая Советская энциклопедия. Т.50: Ручное огнестрельное оружие – серицит. – Москва: Сов. энциклопедия, 1944. – 879с.

Бэлза, И. А. Бородин / И. Бэлза. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 54с.

Дурылин, С. В.И. Качалов / С. Дурылин. – Москва; Ленинград: Искусство, 1944. – 56с.

Иконников, А. Н. Мясковский / А. Иконников. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1944. – 46с.

Мартынов, И. А.С. Даргомыжский / И. Мартынов. – Москва: Музиздат, 1944. – Не.

Советская музыка: Сб. статей. II. – Москва: Музгиз, 1944. – 92с.

Чёрный, О., Чёрная, Е. Чайковский / О. Чёрный, Е. Чёрная. – Москва: Молодая гвардия, 1944. – 64с.

1945г.

Алексеев, А. А. Рубинштейн / А. Алексеев. – Москва; Ленинград: Музыка, 1945. – 45с.

Алперс, Б. Актёрское искусство в России / Б. Алперс. – Москва; Ленинград: Искусство, 1945. – 549с.

Альшванг, А. А.И. Скрябин / А. Альшванг. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1945. – 52с.

Бродский, И. М.Ю. Лермонтов: Биография, т.1 / И. Бродский. – Москва: Худож. лит., 1945. -346с.

Васина-Гроссман, В. А.Лядов / В. Васина-Гроссман. – Москва; Ленинград: Музгиз, 1945. -48с.

Московский художественный театр в иллюстрациях и документах. – Москва: Музей МХАТ им. М. Горького, 1945. – 316с.

Рамм, А. Гудон. 1741 – 1828 / А. Рамм. – Москва: Искусство, 1945. – 51с.

Советская музыка: Сб. статей. III. – Москва: Музгиз, 1945. – 148с.

Советская музыка: Сб. статей. IV. – Москва: Музгиз, 1945. – 190с.

Соловцов. А. Мусоргский / А. Соловцов. – Москва ; Ленинград: Музгиз, 1945. – 56с.

Толстой, А. Пётр I Кн. III / А. Толстой. – Москва: Огиз, 1945. – 152с.

Научные груды и переложения педагогов СГК

Евдокимов Я.К. Музыкальное прошлое Саратова [Текст]: лекции. Стенограмма. Научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 21с.

Кононова В.М. Музыкальная культура народов Закавказья. Грузия [Текст]: научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 26с.

Савельев Б. Вальс [Ноты]: рукопись / Переложение для скрипки А.М. Мандель. – [Б.м.:б.и.], 1943. – 3с.

Полифонические произведения для ансамблей деревянных духовых инструментов [Ноты]: рукопись / Переложение А. Никитанова. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 25с.

Никитанов А.Г. Сборник лёгких пьес русских композиторов в переложении для фагота [Ноты]: рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1945. – 22с.

Никитанов А.Г. Способ выделки тростей для фагота [Текст]: научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 5с.

Корелли А. Соната [Ноты]: рукопись / Переложение для тромбона В.П. Пацевича. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 8с.

Пацевич В.П. Переложение произведений русских композиторов для духовых инструментов [Ноты]: научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 140с.

Пацевич В.П. Школа для тромбона [Ноты]: рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1945. – 80с.

Шопен Ф. Этюд до минор [Ноты]: рукопись. Соч. 25. № 7 / Переложение для тромбона В.П. Пацевича. – [Б.м.:б.и.], 1945. – 6с.

Пацевич В.П. Этюды для тромбона [Ноты]: научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 8с.

Бизе Ж. Хабанера из оперы Кармен [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2 партии.

Варламов А. На заре ты её не буди [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с. + 2 парт. – (в альб.)

Веют ветры. Украинская народная песня [Ноты]: научная работа. Рукопись/ Обработка для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 2с. + 2 партии.

Глинка М. Князь Холмский. Песня Ильинишны [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с. + 2 парт.

Гурилёв А. Однозвучно гремит колокольчик [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с. + 2 парт. – (в альб.)

Даргомыжский А. Ванька-Танька. Дуэт [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 2с. + 2 парт.

Даргомыжский А. Девушки, красавицы. Дуэт [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 4с. + 2 парт.

Даргомыжский А. Песня Ольги из оперы «Русалка» [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с. + 2 парт. – (в альб.)

Маркези, С. Резвушка = La folletta. [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2 с. + 2 парт. – (в альб.)

Не брани меня, родная. Народная песня [Ноты]: научная работа. Рукопись / Аранжировка для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с.

Ой, у полі вітер віє. Дуэт. Украинская народная песня [Ноты]: научная работа. Рукопись / Обработка Ревуцкого. Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 2с. + 2 парт.

Римский-Корсаков Н.А. Песня индийского гостя из оперы «Садко» [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с. + 2 парт. – (в альб.)

Римский-Корсаков Н.А. Песня Леля из оперы «Снегурочка» [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. [Б.м.:б.и.], 1942. – 4с. + 2 парт.

Чайковский П. Песня Томского из оперы «Пиковая дама» [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. [Б.м.:б.и.], 1942. – 2с. + 2 парт.

Чайковский П. Романс Полины из оперы «Пиковая дама» [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 2с. + 2 парт.

Шуберт Ф. Баркаролла [Ноты]: научная работа. Рукопись / Переложение для пения с аккомпанементом скрипки и виолончели Б.К. Радугина. – [Б.м.:б.и.], 1941. – 2с. + 2 парт. – (в альб.)

Томашевский М.П. Самостоятельная работа студентов-вокалистов [Текст]: научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1945. – 17с.

Бах И. С. Ария из Страстей [Ноты]: рукопись / Переложение для фортепиано, фагота и кларнета Н.М. Цыгановой. – [Б.м.:б.и.], 1942. – 4с. + 2 парт.

Щапов А.11. Установка и методика самостоятельной работы пианиста. Стенограмма доклада [Текст]: научная работа. Рукопись. – [Б.м.:б.и.], 1945. – 32с.

Составитель: Короткая О.Н.

зам. зав. библиотекой

СГК им. Л.В. Собинова