

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
АСПИРАНТОВ**

«СЛОВО МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»

17 марта 2017 года

Начало работы конференции в 13.00. Аудитория 52.

Список участников

1. *Дорогина Елена Алексеевна*

Тема доклада: «Духовные искания художников "круга Гущина"»

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Девятайкина Нина Ивановна – доктор исторических наук, профессор.

2. *Ульянова Ольга Александровна*

Тема доклада: «Исток художественного вдохновения (два взгляда на творчество Моцарта)»

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Фомина Зинаида Васильевна – доктор философских наук, профессор.

3. *Раджаби Леонид Эльбрусевич*

Тема доклада: «Особенности композиционной организации малых циклов М. Регера: игра в барокко?»

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Краснова Ольга Борисовна – кандидат социологических наук, профессор

4. *Садритдинова Мария Марселевна*

Тема доклада: «Труды отечественных педагогов XIX – начала XX века в области технического развития пианистов».

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Сухова Лариса Георгиевна – доктор педагогических наук, профессор.

5. *Умничева Ирина Александровна*

Тема доклада: «Отличительные черты французской фортепианной школы на примере педагогической и исполнительской деятельности Маргарет Лонг»

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель: Сухова Лариса Георгиевна – доктор педагогических наук, профессор.

6. *Платонова Алина Александровна*
Тема доклада: «Педагогические принципы Марии Израилевны Гринберг»
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Научный руководитель: Сухова Лариса Георгиевна – доктор педагогических наук, профессор
7. *Кравчук Иван Львович*
Тема доклада: «Педагогические принципы Иоганна Иоахима Кванца»
Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
Научный руководитель: Скрипинская Ольга Вячеславовна, доцент
8. *Яковлева Ксения Сергеевна*
Тема доклада: «Романтические образы в Сонате № 4 для баяна А. Кусякова»
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Научный руководитель: Лебедев Александр Евгеньевич – доктор искусствоведения, профессор
9. *Попов Алексей Николаевич*
Тема доклада: «Специфические ракурсы в исполнительской трактовке виолончельных сонат Бетховена».
Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова.
Научный руководитель: Демченко Александр Иванович – доктор искусствоведения, профессор
10. *Шевцова Анастасия Владимировна*
Тема доклада: «Развитие сольного исполнительства на альте в музыкальном искусстве XX века»
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Научный руководитель: Демченко Александр Иванович – доктор искусствоведения, профессор.
11. *Абсалутинова Евгения Игоревна*
Тема доклада: «Музыка революции: Маяковский в вокальном и хоровом творчестве композиторов XX века»
Саратовская государственная Консерватория им. Л. В. Собинова
Научный руководитель: Демченко Александр Иванович – доктор искусствоведения, профессор.
12. *Митекина Алена Михайловна*
Тема доклада: «Комплекс организационно-педагогических условий развития коммуникативно-исполнительских качеств студента-концертмейстера»
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова.
Научный руководитель: Варламов Дмитрий Иванович – доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор.

13.Иванова Ольга Анатольевна

Тема доклада: «Хороводная песня в контексте жанровой системы астраханских липован»

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: Петров Владислав Олегович – доктор искусствоведения, доцент.

14.Тыщенко Елизавета Сергеевна

Тема доклада: «Знахарство, как проявление этноконфессионального начала в русской народной культуре (на экспедиционном материале городе Артемовский Свердловской области)».

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: Хрущева Маргарита Геннадьевна –кандидат искусствоведения, профессор

15.Самохина Виктория Анатольевна

Тема доклада: «Русский свадебный обряд как театральное действо».

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Ярешко Александр Сергеевич – доктор искусствоведения, профессор

16.Мищенко Анна Ивановна

Тема доклада: «Особенности многоголосия протяжных песен Саратовского Поволжья (на примере песен сёл Павловка и Духовницкое Саратовской области)»

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Ярешко Александр Сергеевич – доктор искусствоведения, профессор