

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА**  
**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике**  
**I научно-практическая Всероссийская конференция по педагогической практике**  
**г. Саратов, 25.03.17 г.**

Приглашаем Вас принять участие в конференции, посвященной различным аспектам педагогической практики музыканта в вузе. Участники конференции: аспиранты, соискатели, студенты-практиканты высшего и среднего профессионального образования, преподаватели педпрактики и кураторы кафедр. По итогам конференции будет издан сборник. К изданию будут приниматься статьи выступающих с докладами, участников круглого стола. Цель проведения конференции: обобщение опыта организации педагогической практики в Саратовской государственной консерватории, выявление резервов педагогической деятельности практикантов и студентов, работающих в учреждениях музыкального образования.

**Основные направления работы конференции:**

1. Педагогическая практика – преподавательский ресурс молодого специалиста.
2. Развитие профессиональных компетенций музыканта в курсе педагогической практики.
3. Психолого-педагогические особенности формирования современного специалиста в музыкальном образовании.
4. Развитие мотивации к педагогической деятельности музыканта.
5. Анализ обучающих стратегий великих педагогов-музыкантов прошлого.
6. Музыкальная педагогика: искусствоведение или дидактика.
7. Статус современного преподавателя музыки: плюсы и минусы.

**Основные формы работы конференции:**

1. Проведение конкурса «Лучший открытый урок специалиста» по кафедрам в течение ноября 2016 – февраля 2017 гг.
2. Конференция «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике» (пленарное заседание): Малый зал консерватории, 11.00 -12.00.
3. Круглый стол на тему: «Педагогическая практика в Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова: некоторые итоги, проблемы, пути совершенствования»: 52 ауд., 12.30-15.00.

**Основные направления работы круглого стола**

**«Педагогическая практика в Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова: некоторые итоги, проблемы, пути совершенствования»:**

1. Вопросы организации педагогической практики в СГК.
2. Обусловленность форм педагогической практики особенностями специализации студентов.
3. Виды отчетности студентов по курсу педагогической практики.
4. Роль наставника в процессе индивидуальной работы практиканта.
5. Психолого-педагогические задачи и решения учебных ситуаций практикантом.
6. Сущность индивидуально-творческого компонента практических занятий студента.
7. Методика и практика в моделировании реального педагогического процесса.

**Срок подачи заявки и материалов**

**Срок подачи заявки для участия в конференции (пленарное заседание, круглый стол), материалов публикации - до 28 февраля 2017 года. Обобщение опыта проведения конкурса «Лучший открытый урок специалиста» по кафедрам (план-конспект урока, тематическая**

разработка, анализ результатов конкурса и т.д.) так же является материалом публикации или сообщения для круглого стола.

### Форма заявки

Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
Должность (звание, ученая степень и т.д.)	
Тема сообщения для круглого стола	
Тема доклада	
Телефон, e-mail, почтовый адрес (с индексом)	

### Требования к оформлению материалов конференции

Материалы конференции принимаются в электронном виде (Word). Объем работы: статья от 5 страниц печатного текста. Материалы публикуются в авторской редакции. Статьи предоставляются в электронном формате (с использованием Microsoft Word 97-2003) с приложением заявки на участие.

*Требования к основному тексту:* Рабочий язык конференции – русский. Печатный текст формата А-4. Шрифт Times New Roman; 14 кегль; межстрочный интервал – одинарный; поля – 2 см с каждой стороны; абзацный отступ – 1 см; выравнивание – по ширине; включена функция «расстановка переносов». Список использованных источников приводится в конце статьи. Ссылки в тексте даются в квадратных скобках, по образцу: [1, с.26].

*Оформление:*

*Автор:* фамилия, инициалы, студент/аспирант, курс, факультет, (шрифт 14, курсив), выравнивание по правому краю.

*Научный руководитель:* фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание, должность, учебное заведение (шрифт 14, курсив), выравнивание по правому краю.

*Название организации/учреждения* выполняются шрифтом 14, буквы прописные, выравнивание по правому краю.

*Название статьи* – шрифт 14, жирное начертание, выравнивание по центру.

Между автором, названием статьи и самим текстом абзацные отступы.

Материалы конференции принимаются в электронном виде по e-mail: [mstisle@yandex.ru](mailto:mstisle@yandex.ru) с пометкой: «Педагогическая практика музыканта – путь к индивидуальной педагогике».

Конференция проводится по инициативе **кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.**

**Оргкомитет:**

**Проф. Владимирцева Н.Н., проректор по учебной работе СГК им. Л.В.Собинова;**

**проф. Сухова Л.Г., проректор по научной работе СГК им. Л.В.Собинова, доктор педагогических наук;**

**проф. Вишневская Л.А., доктор искусствоведения;**

**доцент Мстиславская Е.В., кандидат педагогических наук, руководитель практики СГК имени Л.В.Собинова;**

**доцент Туренкова Н.П.;**

**старший преподаватель Малина А.Ю.**